

۸۷
ع ۳

مقدمه احمدی

۸۷

کتابخانه مجلس شورای اسلامی	
کتاب	مقدمه احمدی
مؤلف	
موضوع	
شماره اختصاصی (۸۷) از کتب اهدائی : مهری	



جمهوری اسلامی ایران

شماره ثبت کتاب

۲۱۸۱


خطی اهدائی
کتابخانه
مجلس شورای
اسلامی

۸۷

۸۷
ع ۳

مقدمه احمدی



کتابخانه مجلس شورای اسلامی		 جمهوری اسلامی ایران
کتاب	مقدمه احمدی	
مؤلف		شماره ثبت کتاب
موضوع		۲۱۸۱۰
شماره اختصاصی (۸۷) از کتب اهدائی: مخزن		

کتابخانه مجلس شورای اسلامی	خطی اهدائی
۸۷	

مكتبة جامعة طهران
 اخذت في
 طهران في شهر ربيع الثاني
 ١٣٧١

بسم الله الرحمن الرحيم

هذا كتاب الجرمية

بسم الله الرحمن الرحيم

قال الشيخ الامام العالم العلامة الفقيه
 فعل فاعل
 الاستاذ ابو عبد الله محمد بن داود الصفي
 الشهير بالجزمية ومعه رجه الله تعالى
 عنه وعن علماء المسلمين باب الكلام واللفظ
 المركب المفرد بالوضع الواضح والقائمة

ثلاثة ايم وفعل وحرف جاء ليغني فاعلم

يعرف بالجزم والتنوين ويحول الالف واللام

وهو وقفا هي في الالف واللام وفيه

والواو وحى والباء وكاف

واللام والقسم وهي الواو والباء

والكنا والفعل يعرف بهيد وسين وسو

والثاني لالكنا والالف واللام

هذا كتاب الجرمية

مخبر من البصر الى الكفا
 فاعلم ان هذا الكتاب
 هو من كتب الجرمية
 وهو من كتب الجرمية
 وهو من كتب الجرمية
 وهو من كتب الجرمية

هذا كتاب الجرمية
 وهو من كتب الجرمية
 وهو من كتب الجرمية
 وهو من كتب الجرمية

دليل الاسم ولا دليل الفعل **باب الاعاء** هو تغير

آخر الكلمة باختلاف العوامل الداخلة عليه
أو لفظاً أو قدراً أو قسماً أربعة رفع
وخفض وجر فلا تنما من ذلك الرفع والجر

والخفض ولا تخم فيها **باب العلامات** اللفظ للرفع

أربع علامات الضمة والالف والواو

والنون فاما الضمة فتكون علامة للرفع في

مواقع

من غير أن يكون الهمزة في آخر الكلمة
من غير أن يكون الهمزة في آخر الكلمة
من غير أن يكون الهمزة في آخر الكلمة
من غير أن يكون الهمزة في آخر الكلمة

مواضع في الاسم المفرد مطلقاً وجمعاً للكثير

مطلقاً وجمعاً لمؤنث السالم والفعل المضاف

الذي لم يصب بلحى **باب ما لا** وتكون

علامات للرفع في موضعين في جمع المذكر السالم

والاسماء المشبهة بـ **ابوك** و **اخوك** و **حموك**

و **هنوك** و **فوك** و **ذومالك** و **الفقوك**

علامات للرفع في التثنية **الاسماء** الخاصة وما النون

فعل
فعل

ف تكون علامة للرفع في فعل المضارع الذي اذا فعل

بـ الف لا شين او طوا الجماعه او بـاء المؤنثه
تفعلون تفعلون

تفعلون (بـاء) (تفعلون) (بـاء) (تفعلون)

المخاطبه والنصب خمس علامات لفعل واحد
تفعلين تفعلين

والكسر والياء وحذف النون كما الفاعل فتكون

علامه للنصب في ثلاثه مواضع في الاقصر
المفرد

مطلقا وجمع النكث مطلقا وفي الفعل المضارع

اذا دخل عليه الناصب في لم ينصل باخره شيئا

واما الالف

واما الالف فيكون علامة للنصب في الالف
سما

النسبة وهي اباك واخاك وخاك وفاك

ودفعك وامالكسرة فتكون علامة للرفع

في جمع المؤنث السالم وامالياء فتكون

علامه للنصب في موضعين في النسبة وفي

جمع المنكر السالم اما حذف النون فتكون

علامه للنصب في افعال التي رفعها ثبوت

الرفع في الالف
الرفع في الالف
الرفع في الالف

نَحْوُ تَفَعَّلُوا وَتَفَعَّلُوا وَلَنْ تَفَعَّلُوا

وَلَنْ تَفَعَّلُوا **وَالْخَفْظُ** ثَلَاثَةُ عِلَالِمَاتٍ الْكُسُوفُ

وَالْبَاءُ وَالْفَتْخَةُ **فَأَمَّا الْكُسُوفُ** فَتَكُونُ عِلَالَةً

لِلْخَفْظِ فِي ثَلَاثَةِ مَوَاضِعٍ فِي الْأَسْمَاءِ الْمُنْصَرِفَةِ

وَجَمْعِ النِّسْبَةِ الْمُنْصَرِفَةِ وَفِي جَمْعِ الْمَوْضِعِ السَّلَامِ

وَأَمَّا الْبَاءُ فَتَكُونُ عِلَالَةً لِلْخَفْظِ فِي ثَلَاثَةِ

مَوَاضِعٍ فِي الْأَسْمَاءِ السِّنِّ وَفِي النَّشْرِ

مررت بابود مررت بآدم

وَفِي جَمْعِ الْمَذَكُورِ السَّلَامِ **وَأَمَّا الْفَتْخَةُ** فَتَكُونُ عِلَالَةً

عِلَالَةً لِلْخَفْظِ فِي الْأَسْمَاءِ الَّتِي لَا يَنْصَرِفُ وَلِلسُّمِّيِّ

وَاللَّغْنَةُ عِلَالَتَانِ السُّكُونُ وَالْحَذْفُ **وَأَمَّا السُّكُونُ**

فَتَكُونُ عِلَالَةً لِلْجَرَفِ فِي الْفِعْلِ الْمَصْرُوعِ الصَّحِيحِ

وَأَمَّا الْهَلَاءُ فَتَكُونُ عِلَالَةً لِلْجَرَمِ فِي الْمَضَاعِ الْعِنَلِ

الْآخِرُ فِي الْأَفْعَالِ الَّتِي رَفَعَهَا بَابُ النَّوْنِ

فَضْلٌ مَعْرُوفٌ قِيمَانٌ فِي مَعْرِفَةِ الْحَوَاكِمِ

وقسمهم بالحروف والذات بعرب
بالحركات

وَفِي أَيْمٍ الْمَفْرَدِ مُطْلَقًا وَفِي جَمْعِ التَّكْرِيرِ مُطْلَقًا
*جاء في زيد
جاء في رجال*

وَجَمْعُ مَوْنَتِ السَّالِمِ وَفِي الْفِعْلِ الْمُضَارِعِ
*بكره في زيد
بكره في زيد*

الَّذِي كَرِهَ يَحْتَلُّ بِأَخْرَجِهِ **ثَبَّتِي** **وَكَلَّهَا تَرْتَع**

بِالْأَضْمِ وَتَنْصِبُ بِالْفَتْحِ وَتُخَفِّضُ بِالْكَسْرِ

وَتَجْزِمُ بِالْكَسْرِ وَحِجٌّ عَنْ فَا لَ ك تَلَا
*بالكسرة
بالكسرة*

أَشْيَاءُ جَمْعُ الْمَوْنَتِ لِأَنَّهُ تَنْصِبُ بِالْكَسْرِ
*أشياء جمع المونث
لأنه تنصب بالكسرة*

وَالْأَيْمُ الَّذِي لَا يَنْصَرِفُ لِأَنَّهُ يَجْزِي بِالْفَتْحِ
*الأيمة
الأيمة*

وَالْفِعْلُ الْمُضَارِعُ الْمُعْتَلُّ لِأَنَّهُ يَجْزِي بِمُجْدَدٍ الْآخِرِ
لم يرد

وَالَّذِي يُعْرَبُ بِالْمَوْفِ أَرْبَعَةُ أَنْوَاعٍ الثَّانِيَةُ وَجَمْعُ

وَالْأَوَّلُ ثَمَاءُ الْيَنَةِ وَاقْتَالُ الْخَمَةِ وَهِيَ كَقَعْلَانِ

وَتَفْعِلَانِ وَتَفْعَلُونَ وَتَفْعَلُونَ فَا مَّا لَيْسَتْ

فَتَرَفَعُ بِالْأَلِفِ وَتَنْصِبُ وَتُخَفِّضُ بِالْيَاءِ وَأَمَّا الْجَمْعُ
*فما خطها
فما خطها*

الْمَذْكُورُ السَّالِمُ فَرَفَعُ بِالْوَاوِ وَتَنْصِبُ وَتُخَفِّضُ بِالْيَاءِ
*فما خطها
فما خطها*

وَأَمَّا الْأَسْمَاءُ الْيَنَةُ فَرَفَعُ بِالْوَاوِ وَتَنْصِبُ بِالْأَلِفِ وَتُخَفِّضُ
*فما خطها
فما خطها*

واما الافعال ^{الخمس} فترفع بالتونز وتصب فيخم بحذف

التونز ^{باب الافعال} ثلثة مضارع ومضارع

وامر نحو ضرب يضرب اضرب فاما الما ^{ضم} مفتوح

ابدا والمضارع ما كان في اول واحد من الزوائد

الاول بعين وجمعها كقولك انبت وانبت وانبت

وهو رفوع ابدا حتى يدخل عليه ناصب ^{فيخم} او جزم

والناصب عشرة وهي ان ولز وكه واذا ولهم

بالنون بوزن كذا

سبعة وثمانون

والمهم المحو وحتي والجوا بالفاء والواو وان

والجوا ^{ثمانية عشر} وهي لم ولما ولما ولما ولما

الامر والنداء ولاي لني وان وما ومن

ومها وانما واي ومني وايا وان وان

ويشما وكيفما ^{باب الاسماء المرفوعة} سبعة

وهي لفاعل والمفعول ^{ضرب زيد} لذي بمجرى

فاعل ^{ضرب زيد} المبتدأ وخبره واسم كان واخواتها ^{كان زيد فاعل}

ذلك والمضارع اثني عشر وهي ضربت وضربت
انا انتما

وضربت وضربت وضربت وضربت وضربت
انت انتما انتن

وضربت وضربت وضربت وضربت وضربت
انت انتما انتن

وضربت البتة هو الاسم المرفوع العاري عن العوا
مل

اللفظ البتة هو الاسم المرفوع

البتة هي قولك زيد قائم زيدان قائمان

الزيدون قائمون والبتة قائمان ظاهره مضارع

والظاهر

فالظاهر ما تقدم ذكره والمضارع اثني عشر

وانت انتما وانتم وانتم

وانت وهو هو وانتم وانتم وانتم

قائم قائمون وما اشبه ذلك والخبر فعلان

مفرد وغني مفرد فالقيد نحو زيد قائم وغني مفرد

اربعه اشياء الجار مجرور والفعل مع فاعله

وزيد

والبتة مع خبره هي قولك زيد عندك

مفعول

مفعول

مفعول

باب العوامد

وزيد عندك قام ابوه وزيد جاويشك ^{منه} ^{منه} ^{منه}

لأب العوامد ^{عليه} على البسند والجروهي ثلاثة اشياء ^{وان داخها رشت}

كان اخوانها فانها ترفع الاسم وتنصب الجرا ^{افعال ناقصة}

وهي كان وصار واصبح واضهى وظل وبات وما كان

وما انفك ومفك ومابع وما دام وما ينصرف منها

كقولك كان يكون كن واصبح يصبح اصبغ كما تقول وكان

زيد قائما وليس عمر شاخصا وما اشير ذالك وامان ^{ولخوانها}

نرخ

واخوانها فانها تنصب الاسم وترفع الجروهي ^{فانهم}

ان وان وكان ولكن وليت ولعل تقول ان زيد ^{فانهم}

وليت عمر شاخصا ان وان لينا كيد وكان للشير

ولكن الاسم ذاك واللفظ ولعل للزجج واماضت ^{افعال قنوت}

واخوانها فانها تنصب البسند والجروهي ^{فانهم}

وهي ضئت وحييت وخلق وزعوت ورايت ^{فانهم}

ووجدت واتخذت وجعلت وما اشير ذالك ^{فانهم}

باب النعت تابع للنعوت في رفعه ونصبه وخفضه

وتعريفه وتبيينه وانفراد وشبه وجعده وتذكيره وتبيينه

تقول قام زيد العاقل وايت زيد العاقل وموت

باب العطف حشر اشياء اسم المضمحل وان انت والاسم

والعلم على زيد ومكة والاسم المبهمل على هذا وهذا

واسم الذي فيه الايف واللام على الرجال والاعلام

غنة في كلام زيد
بجاء في كلامه
في كلامه

وما اضيف الى كل واحد من هذه الامور

في كلامه
في كلامه
في كلامه

في جنسه ولا يختص واحد دون الآخر وتعريفه

باب العطف

دخول الالف واللام على من في الرجل والفرس

العطف وهي عشرة وهي الواو والفاء وثم واو وام

واما قبل ولكن وحتى في بعض المواضع فان عطف

على مرفوع رفعه او على منصوب نصبه او على مخفوض

او على مجزوم جزمه تقول قام زيد وعمر ورايت زيد

باب التوكيد

ومردت زيد وعمر اقم واجلس محمد

وهو تابع للمؤكد في رفعه ونصبه وخفضه

وتعريفه وتكريره يكون بالقاض المعلوم

وهي النفس والعين وكل واجع وتوابع اجع وهي

الكنع وايصع وايطع نقول قام زيد تقعر ورايت

زيد تقير ومررت بزيد تقير ورايت القوم

كلهم ومررت بالقوم اجعين **باب ابدال اسم**

من اسم او فعل من فعل **بتعريفه** في جميع اعرابه وهي على

اربعة

اربعة اقسام بديل الشيء من الشيء وبديل الـ ^{شتمال}

وبديل البعض من الكل وبديل ^{لغاط} **الكل** قام زيد ^{خوك} **واكلت** الرغيف ثلاثة ونفخ زيد على ورايت

لفرس فارقت ان تفعل الفرس فغلطت قارب ^{دات}

زيد ^{يس} **منه** ^{الفرس فغلطت} **باب ابدال المنصوبات المنصوبات** ^{روى}

المفعول ^{المصنوع} ظرف الزمان وظرف المكان والحال

والتمييز والمنقضي واسم لا والمنادى الضاف وخبر كان

واختارها واسم ان واخواتها والمفعول من الجمل والمفعول ^{مع}

والمفعول بـ **باب** خلافت واتباع المنصوب **ص**

اربعه النعت والعطف والتوكيد ^{بدل} باب المفعول به

وهو الاسم المنصوب الذي يقع عليه الفعل نحو

ضربت زيدا وركب الفرس وهو قهمان ظاهر

والمضمر فالظاهر ما تقدم ذكره والمضمر قيمان متصل

وَمَفْصَلٌ وَالْمَنْصَلُ اثْنَا عَشَرَ كَقَوْلِكَ ضَرْبٌ مِنْهُ وَضَرْبَانِ

وضربان وضربگان وضربکره وضرباب وضربکا وضربکن و

وضربهما وضربهم وضربها وضربهما وضربهما

فالتفصيل

[illegible]

وَأَيُّكَ وَأَيَّاكَ وَأَيَّاهُ وَأَيَّاهُمْ وَأَيَّاهَا وَأَيَّاهُنَّ

باب المصدر وهو الاسم الذي يبيح ثالث في تعريف فعله

محضرب يضرب ضرباوهی علی قہمہن لفضلیہ و معنوی

فان وافق فعلة القطار فهو لفظي نحو قلت قتلان و

معنی فعل درون لفظ و معنوی کی جلیست قیود کا

وقت وفوق ما اشبه ذلك باب اخر في الزمان وهو اسم

بسم الله الرحمن الرحيم

انك تسمى الزمان المنسوب بنقد بر في نحو يوم والليل وغدا
بمزيد اليقين

وبكره وسحر وعشيرة ونذا وصباحا وسواها
قال يوم البكر
صمت يوم الحيرة بمزيد يوم الجمعة
وامدا وجنا وما اشبه ذلك **باب اعرف المكان**

وهو الاسم المكان المنسوب بنقد بر في كقولك ولما

وخلف وقدام ووراء وفوق وتحت وعند
جلست امام زيد جلست قدامه

وازاء وتلقاء وحذاء وهناء ونم وما اشبه من ذلك

باب الحال وهو الاسم المنسوب للمفرد لا اهم من الهمية
كقولك

كقولك جازيد زكيا وركب الفرس مسرجا ولقيت عبدا لله

ذاهبا وما اشبه ذلك ولا يكون الحال الانكسار ولا يكون

الحال الا بعد تمام الكلام ولا يكون صاحبه الا ^{معرفة}

باب التميز هو الاسم المنسوب للمفرد لا اهم من الهمية

نحو قولك تصبب زيد عرقا وتفا بكرة شحما وطاب

محمد نفسا واشترت عشرين غلاما وملكك نعين

وزيد اكرم منك انا زيد اجل منك وجها

نائب

نائب

ولا يكون الا بعد تمام الكلام ولا يكون الا ككرة

باب ثناء وحرث في الاستثناء ثمانية

الا وغيث ويسيوي ويسوي وسواء وخلا وعدا

وحاشا فالمشتق بالانصب اذا كان الكلام تاما موجبا

نحو قام القوم الا زيدا وخرج الناس الا زيدا واذا كان الكلام

منقيا تاما جانبا فيه الرفع على البدلية

والنصب على الاستثناء نحو ما قام

القوم الا زيدا وزيدا

وزيدا وان كان الكلام ناقصا منقيا غير تام كان على حسب

العوامل نحو ما قام الا زيدا وما رايت الا زيدا وما مررت

الا بزيدا والمشتق بغير وسوي وسواء بخروج لا غير

والمشتق بجلا وعدا وحاشا بخوض نصب وجوه نحو قام القوم

عدا زيدا او زيدا وقام القوم خلا زيدا او زيدا باب ثناء

اعلم ان الانصب التكرار بغير ثوب اذا باشر الكرة ولم تتكرر

نحو لا رجل في الدار فان لم تباشرها وجب الرفع ووجب التكرار

ولا اى اى فان
تكررت لا وبارت
الانصب

جازان ^{اعلم ان} والغانها نحو لا رجل في الدار ولا امرأة

النمادى خمسة انواع المفرد العلم وتكرره مقصوده والتكررة غير

والمضاف وشبه المضاف وأما المفرد العلم والنكرة المقصورة

فبيان على الضم من غير ثوب نحو يا زيد ويا رجل والثلاث

الباقية منصوبة لأغير كقول الأعمى يا رجل خذ بيدي

ويا عبد الله ويا طاعنا جلال **باب المفعول** من أجله وهو

الاسم المنصوب الذي يذكر بيا تأنيب وفوق الفعل

كقولك قام زيد أجلا كما يعمر وأقصدتك ابتغاء من

باب المفعول وهو الاسم المنصوب الذي يذكر ببيان

فأقول

فأفعل مع الفعل كقولك يا ألامير والجليل واستوأي الماء

والجيش وما أشبه ذلك **وأما خبر كان** ونحوها فقد تقدم ذكرها

والمرفوعات وكذا لك التوابع فقد تقدمت **باب المحفوظات**

الاسماء المحفوظات تأسر بحروف وحقوقها بالآلة
وهي أربعة الشاؤنعت والعطف والتوكيد والبدل
وتابع المحفوظات فاما المحفوظ بالحروف فهو ما يخفى على السمع والى

ومن وعلا وفي والياء والكاف واللام وحروف القسم
وهي الواو والياء والشاء ورب وواوها ومنذ ومنذ

هذا هو اللفظ الذي هو في قوله تعالى
 والذين آمنوا واتبعتهم اهليهم
 والذين آمنوا واتبعتهم اهليهم
 والذين آمنوا واتبعتهم اهليهم
 والذين آمنوا واتبعتهم اهليهم
 والذين آمنوا واتبعتهم اهليهم
 والذين آمنوا واتبعتهم اهليهم
 والذين آمنوا واتبعتهم اهليهم
 والذين آمنوا واتبعتهم اهليهم

واما ما لحظنا بالاضافة

النسب الاول ما يقدر باللام نحو قولك غلام زيد

وقسم يقدر بيمين قولك ثوب جني واذ ساج خام

وما اشبه ذلك تمام شد وشهر بيت رستم رجب

بسم الله الرحمن الرحيم

الحمد لك يا من برقع صلح العمل واصلة على نبيك والله اعلم

في رواية الخليل اما بعد فالنحو علم يعرف به احوال واخر

اخر

هذا هو اللفظ الذي هو في قوله تعالى
 والذين آمنوا واتبعتهم اهليهم
 والذين آمنوا واتبعتهم اهليهم
 والذين آمنوا واتبعتهم اهليهم
 والذين آمنوا واتبعتهم اهليهم
 والذين آمنوا واتبعتهم اهليهم
 والذين آمنوا واتبعتهم اهليهم
 والذين آمنوا واتبعتهم اهليهم

اعرابها وباء والكلمة اسم او فعل او حرف وفي

تعمل او فعل او فعل او فعل ولا تعمل ولا فعل والعلا

فيتها ثلثون عشر بنوعا سماعية وقياسية

فالسماعية ثلاثة عشر نوعا والقياسية سبعة انواع

ونحن نذكر العوامل ونشير الى اضاف معولا تها

بعون الله ومشيئته وحسن توفيقه نوع الاول

من العوامل السماعية حروف تجر الاسم فقط

وهي على المشهور سبعة عشر حرفا نظمت

لهم

بالفارسية بيت باوتا وكاف لام واو من مذ

خلا رب حاشا من عدل في علي حتى

الي وهي الطرف حكا فلا بد لها من متعلق

مثله فعلا او شبهه او معناه فان كان عاما

مستقرا فاستغنى ولا فلو من الابدال والغاية

مكانا هو سرف من البصر الى الكوفة او انا

اربعه كذا والنيبين كوله تد فاجنبوا الرجب

بالفارسية بيت باوتا وكاف لام واو من مذ

من الاوثان وعندي عشرون من الدراهم

والنبيض فهو اخذت من الدراهم والبدل

كقوله تد لو نشاء لجعلنا منكم ملائكة و

والتعليل فهو يغضي حياء ويغضي من

مهابته فلا يكلم الا حين ينسب والظرفية

كقوله تد ما ذا خلقوا من الارض ويكون

زائدة في غير الموجب نحو وما من اله

الا الله وهل من خالق غير الله ولا تزل

بالفارسية بيت باوتا وكاف لام واو من مذ

بالفارسية بيت باوتا وكاف لام واو من مذ

بالفارسية بيت باوتا وكاف لام واو من مذ

بالفارسية بيت باوتا وكاف لام واو من مذ

بالفارسية بيت باوتا وكاف لام واو من مذ

بالفارسية بيت باوتا وكاف لام واو من مذ

بالفارسية بيت باوتا وكاف لام واو من مذ

مِنْ أَحَدٍ وَلَا رَدَّهَا إِلَّا غَابَتْ مَكَانًا نَحْوِ

مِثْرَتٍ مِنَ الْبَصَرِ إِلَّا الْكُفْرَ أَوْ قَامَانَا

نَحْوِ غَمِّ الصَّبَامِ إِلَى اللَّيْلِ أَوْ غَيْرَهَا نَحْوِ قَلْبِهِ

الْكَلْبِ بِمَعْنَى قَلْبِهِ نَحْوِ لَا تَأْكُلُوا أَمْوَالَهُ

إِلَى أَمْوَالِكُمْ وَالْبَالِدَ سَعَانَهُ نَحْوِ بَعْدَ اللَّهِ

بِحُجَانِ رَبِّي الْعِظَمِ وَحُجْنٍ وَلَا لَصَاقِ أَمَّا

نَحْوِ بِهِ ذَا الْعَجَائِزِ نَحْوِ مَرَدِّ بَزْدِ أَوْرَبِ

نَحْوِ مَرَدِّ بَزْدِ أَوْرَبِ
نَحْوِ مَرَدِّ بَزْدِ أَوْرَبِ
نَحْوِ مَرَدِّ بَزْدِ أَوْرَبِ

مُرُورِي مِنْهُ وَالْمُقَابِلَةَ نَحْوِ تَبَيُّتِ هَذَا الْجَهْلِ وَالْتَعَدُّ

نَحْوِ ذَهَبَتْ بَزْدِ أَوْرَبِ ذَاهِبًا وَالْقَمَرِ نَحْوِ بِاللَّهِ

لَا فَعَلْنَا كَذَا وَالْيَسِيرَ نَحْوِ ضَرْبَةِ يَوْمٍ أَوَّابٍ قَالِدٍ

نَحْوِ قَلْبِ لَيْلِي بِهَمْ قَوْمًا إِذَا رَكِبُوا لَأَنْغَارَ قَرْصَةٍ

وَرَكِبْنَا نَاوَالِ الْفَقْدِ بِرَبِّي أَنْتَ وَأَمِّي وَمَعْنَى عَنِ

سَلَى نَائِلٍ مَقْدَرٍ وَاقِعٍ وَمَعْنَى فِي خِيَالِكَ

الْحَيْرُ وَمَعْنَى الدَّامِ نَحْوِ وَإِنْ قَرْنَا بِكَ أَلَمْ يَكُنْ نَحْوِ

والقمر

والبدل

نَحْوِ مَرَدِّ بَزْدِ أَوْرَبِ
نَحْوِ مَرَدِّ بَزْدِ أَوْرَبِ
نَحْوِ مَرَدِّ بَزْدِ أَوْرَبِ

منه على ما جاء في الخبر
 من قوله تعالى
 من قوله تعالى
 من قوله تعالى

ويعفى من نحو غيبا يشرب لها عباد الله وتكون
 فائقة قبا في ثلاثة اخبار الاول خبر ليس نحو

ليس زيد بقائم وخبر ما هو الثاني خبر ما زيد
 بقائم وخبر مبتدأ مقرون بجل نحو هل

وسمعا او ثانيا في غير الخبر نحو يجبك زيد وكفى

بالله شهيدا والقي يد اي يدك واما في الخبر

غير ما انكر نحو حسبك زيد وفي الظرفية

حقبة نحو الملة في الكوز او حجازا نحو النجاة
 في الصدق

من قوله تعالى
 من قوله تعالى
 من قوله تعالى

في الصدق كما ان الجمل في الكذب وقد تكون

اسما وتلزمها من نحو سمعت من في زيد اي فم زيد

ويعفى على قبل لا نحو ولا صلتكم في جذوع النخل

اللام نحو ابن المرأة دخلت النار في هرة حبستها فلا هي

اطمئنت ولا هي تركتها وتكون في فعلا نحو في عهدك

ويعفى مع نحو وهو في اقل من الف اي مع اقل من الف

وعلى الاستعلاء اما حيا وهو ما يشاهد اما حقيقه

نحو زيد على السطح او حكا وهو ما لا يشاهد نحو عليه

من قوله تعالى
 من قوله تعالى
 من قوله تعالى

من قوله تعالى
 من قوله تعالى
 من قوله تعالى

من قوله تعالى
 من قوله تعالى
 من قوله تعالى

وبمعنى في نحو يدخل الملك على حين غفلة من
 وتكون اسما وتلزمها نحو حيث من على اي من
 فوفير قد تكون فعلا نحو ان فيرمعون
 على في الارض واللام للاختصاص الملكي نحو
 المال لزيد وغير الملكي نحو الحي الله والتعليل
 نحو ضربته للشايب والقسم في العجب هو لله لا قولا
 على الايام دوحيد يستخرج من الظلمات والاضواء
 هو اقيم الصلوة للولاء انكس وبمعنى عن مع القول
 هو قال

الالهة به في هذا المعنى

خلتها

نحو قال الذين كفروا الذين امنوا ويجمع الى نحو
 فنقلا اليك ميت وتكون زائدا نحو ركب لكم ما
 الذي تشككون وفعل نحو زيدا وفيها معنى النفع
 كما ان في على معنى الضرر نحو دعالي ودعا علي

وجعل اللام في الاستغاثة والعجب والتهديد
 فكل مضمر الا الياء وبكر في غيبها وعن الجاوز

نحو رميت السهم عن القوس والبدل نحو لا يخزي نفس
 عن نفس تبتا وبمعنى بعد نحو لئن كنن طبقا

في قوله تعالى
 على الايام دوحيد
 يستخرج من الظلمات
 والاضواء

في قوله تعالى
 على الايام دوحيد
 يستخرج من الظلمات
 والاضواء

سورة العنكبوت

اَوْحَالًا بَعْدَ حَالٍ وَبَعَثَنِي عَلَىٰ نَحْوِ شَعْرَاهُ ابْنُ عَوَّكٍ

فَقَدْ اَتَتْهُ سَهْلًا

لَا اُفْضِلُكَ فِي حَسَبِ عَفَى وَلَا اَنْتَ دِيَانِي فَخَرُّوْنِي
وَلَا تَخَفْ لِلَّهِ وَتَكُونُ اسْمَاعُكَ مِنْ لَا غَيْرَ فَخَرُّوْكَ

فَقَدْ اَتَتْهُ سَهْلًا
فَقَدْ اَتَتْهُ سَهْلًا
فَقَدْ اَتَتْهُ سَهْلًا

مِنْ عَن يَمِينِكَ وَحَقٌّ لِّلْاَنْثَىٰ وَمَدَّ خَوْلَهَا اِيْمَانًا

بِزَعٍّ قَمَاقِيلًا هُوَ اَكْبَرُ السَّمَاءِ حَقٌّ رَّاسُهَا اَوْ

فَقَدْ اَتَتْهُ سَهْلًا

مَنْصَلٌ بِهِ هُوَ نَمَتْ الْبَارِحَةُ حَتَّىٰ الصَّبَاحِ وَتَقْدُرُ

اَلْحَقُّ لَهَا قُوَّةٌ هُوَ مَاتَ النَّاسُ حَتَّىٰ الْاَنْبِيَاءُ

وَضَعُفًا هُوَ قَدَمُ الْحَاجِّ حَتَّىٰ الْمَشَاةِ وَتَكُونُ لِلَّهِ

فَمَا بَعْدَ هَاجِسَةٍ اَوَّالِ الْعُطْفِ رَاوِلَ الْأَمْثَلِ حَتْلُ

هَذَا كَيْنَ اِبْضًا وَشَدَّ دَخُولَهَا عَلَى الضَّمِيرِ هُوَ فِلَا

فَقَدْ اَتَتْهُ سَهْلًا
فَقَدْ اَتَتْهُ سَهْلًا
فَقَدْ اَتَتْهُ سَهْلًا

وَاللَّهُ لَا يُلْقِي اِنْسًا فِي جَنَّتِكَ يَا كَيْنَ اَبِي زِيَادِي

وَرُبَّ الْقَلِيلِ هُوَ رُبَّ رَجُلٍ كَرِيمٍ لَقِيْتُهُ وَرُبَّ

رَجُلٍ مَالٍ عِنْدِي وَيَكُونُ لِلتَّكْبِيرِ هُوَ رُبَّ

رَجُلٍ فَقِيرٍ اَعْنَتُهُ وَلَهَا صَدْرُ الْكَلَامِ وَتَحْضُرُ

بَنُوكُهُ مَوْصُوفَةٌ وَهِيَ اَمَامُ مَحْدُوفٍ غَالِبَانِي وَفِيْلَهَا

رُبَّ عَصَى كَسَرْتَهَا وَتَدْخُلُ عَلَى مُضْمَرٍ مِّنْهُمْ نَبِيْنُكَ

فَقَدْ اَتَتْهُ سَهْلًا

منصوب على اطلاق ما فصلنا في كتابنا ونيتنا

وتدبيرنا وتانيثنا والمضمرة مفرقا مذكرا لا غير

مخو ربه رجلا او رجلين او رجلا وامرأة

او امرأتين وتلحقها ما فتكفها عين العمل غالبا

فتدخل على القلبين نحو ^{ربما} قام زيد ^{ربما} ورجلا

زيد قارنا وتدخلف نحو قوله تعالى ربما

يقود الذين كفروا لو كانوا مسلمين ولو

تكون بمقتضى رب فتدخل على نكرة موصوفة

وفعلها

اسماء موصولة
نحو ان مثل الذين

الذين كفروا
نحو ان الذين كفروا
نحو ان الذين كفروا

نحو ان الذين كفروا
نحو ان الذين كفروا
نحو ان الذين كفروا

وفعلها كفعلا نحو شعر وبلد ليس بها انيس ^{فيل} الا البعا ^{مستقى}

والا العيس وللقسم نحو والله ما فعلت كذا ^{وشرع} ويختص بالظاهر ^{عطف}

ويجذف فعله ويجاب بغير اطلب فلا يقال وك ولا اقسم ^{ان لا}

والله ولا والله اخبرني او لا تخبرني ^{ان لا} والثالث للقسام ويختص

بلفظ الله ويجذف فعله ويشذ مع السؤال نحو شعرنا الله

يا ظبيات القاع قلن لنا البلاء منكم ام لبلاء من البشر ^{ما روي}

والباء للقسام وهو اعم منها نحو لا اقسم ليوم القيمة ^{منها}

الحبر في ويدل على ان القسم في غير القول من الاحاديث

خبر
نحو ان
نحو ان
نحو ان

هذا هو المتن
الذي هو في
الكتاب

هذا هو المتن
الذي هو في
الكتاب

اللام وأن وما ولا ولو فقد يرنا الله تقنو نذ كس
يوسف اي لا تقنو ويخذ في جواب القسم اذا لم يسط
بين اجزاء ما يدل عليه او تاخر عنها حتى زيد والله
قائم وقيد قائم والله وكان للتبشير نحو زيد
كالاسد والتعليل في قوله نعم وان كروه كاهل
وتلحقها ما الكافة هي اخ فاجد لم يجز في يوم شهدي
كما يفتقر ولم تحتم مضاربه والمصدرين في
وتأهم كما دانو والزائد زيد كما ان عمرا يكون
زائد قوله

هذا هو المتن
الذي هو في
الكتاب

زائد قوله نعم ليس كمثل نبي وتدخل على الضمير
فله نحو ما انت الا كانا ومند ومند لا بد العاين
في الماضي هو ما رايته مند او مند يوم الجمعة والضمير
في الحاضر هي ما رايته مند يوم ما او مند شهرنا
واختصا بالظاهر وتكونان اسمين بمعنى اول
المدح فيلصقهما ما قصد في ما رايته مند يوم ما
او انما فهما مبتدان وما بعد هو الخبر وحاشا
وعدا للانشاء اي اخرج نبي من حكم ما قبلها

هذا هو المتن
الذي هو في
الكتاب

هذا هو المتن
الذي هو في
الكتاب

هذا هو المتن
الذي هو في
الكتاب

وتكون أفعالا فتَنْصِبُ ما بعد ها على المفعولين

والفاعل مستتر فيها وجوبها في القوم ^{زيد} حاشا

أي حال كونهم خاليين من زيد والجملة منصوب

الحال على الحالية وتدخل على الآخرين ما المصدر ^{أو مصدر}

والجملة في تأويل المصدر ومنصوب على الظرفية

بنقد الوقت نحو جاء في القوم ما بعد زيد

وما خلا عمر أي وقت خلوه عن عمر ومن

جاء الاسم بهما جعلها زائداً فاعين لا بد الحرف

الحرف متعلق

الجر من متعلق إلا الحرف الزائد نحو كفى بالله ^{شديد}

فيل وكذلك وب والكاف وحاشا وخلا النوع الثاني

حروف مشبهة بالفعل وهي منه إن وإن وكان ^{كسب}

ولكن ولعل تدخل على البدل والجر فتَنْصِبُ الأول

اسمًا ترفع الثاني خبراً وما سوى أن المفتوح حكاية الكلام

ولها فوطاً أولاً ولأن لا كيدا للجملة لكن المكسورة ^{هنا}

لا تغبرها والمفتوح مع جملتها في الحكم المفرد نحو إن زيدا ^{تأني}

وبلغني أن زيدا راكب وقد تحففاً فان المكسورة ^{مفعول}

مفعول

بشأن
الاصحاح
انما غرضه من هذا

والمعنى
انما غرضه من هذا
انما غرضه من هذا

قد فعل محي وان كلاً لما لم يوفهم ربك انما

وقد نكح فليزها اللام محي ان زيدك لقائم

فرقا بينها وبين الثابتة والمفوحة فعل وجوباً

في ضمير الشأن مقدر محي قوله ان الحمد لله رب

ويلزمها مع الفعل المنصرف السين او سوف او

او حرف التثنية لا يلزم بالمصدر ريز او يكون

هو علمت ان يتقوم او سوف يقوم او تدقت

او لا يقوم واما مع غير المنصرف فلا محي يغني ان

زيد قائم

انما غرضه من هذا

انما غرضه من هذا

انما غرضه من هذا

انما غرضه من هذا

زيد قائماً وان ليس للانسان الا ما عصى ويكونا

فعلين ان زيد وان يازيد وتكون الكسورة

هو بمعنى ان زيد ويكون حرف ايجاب محي ان

هذان لساخران وكان للنبي محي كان زيداً

اسد وخفف فتلغى محي شعر ومحى مشرق

كان ثل باحقان ولكن لا اسدراك ويقع

كلامين متخاينين محي جاوز زيد لكن عمراً لم

وخفف فتلغى ويجوز معها مطلقاً واو للعطف

انما غرضه من هذا

انما غرضه من هذا

انما غرضه من هذا

انما غرضه من هذا

انما غرضه من هذا

انما غرضه من هذا

انما غرضه من هذا

انما غرضه من هذا

انما غرضه من هذا

أو لأعراض على خلاف فيها هو وما كفر سليمان ^{لكن}
 الشياطين كفر وأوليت للمنفى ويعمر المكن والمحال

كوليت زيد فاضل وعوضا لآليت شيا

يعود يوما فاحين بنا فعل المشب ولعل للشي

ويختص بالكن هو لعل زيد فاضل وفيها الخاف

منها على وقال الله سم علك تارك بعض ما يوحى

اليك ويلحق الكل ما فتقرها من العمل على الاستد

على القليلين فلهما هو انما زيد قائم وانما قام زيد

تنبه

تنبه وجه شامته فلك الحروف بالانفعال

انما مثلها لفظا ومعنى اما لفظا فلكونها مثلا

ورباعتنه وخجابهته ومبنيته على الفقه وظل

لها مدغمه واما معنى فلكونها بمعنى حقت

واستدركت وشبهته وثبت وترجيت الن

ما ولا وان المشهات بليس في التفر والتفول

على البسدا والخبر مشله وما اشبه بليس من لا فتع الا لاسم ونسب الخ

ولكنها التقى الحال بخلاف لا ومن ثم ما يعمل

مطلقا

ولا يختص بالتكرار مثل ما زيد قائما وما أحد

جبر منك ولا رجل أفضل منك وقد تكرر اللفظ

كلام لا في الأحياء للثابت أو اللفظ في حذف

أحد معولها والآخر حذف الاسم كقوله

ولات حين مناصي أي ولات الحين حين مناصي

وقول الشاعر تديم البغايا ولات الساعة منديم

والغنى من منغيب وخيم أي ولات الساعة

ساعة منديم وإن قل فليد كقول الشاعر

إن هو

إن هو متولى على أحد الأضغاف الجانبيين وإذا

انقضى النفي ما يلا أو تقدم الجراء أو زيدان بطل العمل

ما زيد إلا قائم وما قائم زيد وما إن زيد قائم

قد يكون كالتسغرق نفي الجسر فيعكس العمل

لها نكرة مضافة أو مشبهة بها فنقول غلام جلد

أفضل منك وإن عشرين درهما لك ومع الأفراد وجب

البناء على ما ينصب نحو ك مسلم أو مسلمين أول مسلمين

أو مسلمات فيها وفي التعريف وفصل بينه وبين

واضح

۱۰۰
 ۱۰۱
 ۱۰۲
 ۱۰۳
 ۱۰۴
 ۱۰۵
 ۱۰۶
 ۱۰۷
 ۱۰۸
 ۱۰۹
 ۱۱۰
 ۱۱۱
 ۱۱۲
 ۱۱۳
 ۱۱۴
 ۱۱۵
 ۱۱۶
 ۱۱۷
 ۱۱۸
 ۱۱۹
 ۱۲۰
 ۱۲۱
 ۱۲۲
 ۱۲۳
 ۱۲۴
 ۱۲۵
 ۱۲۶
 ۱۲۷
 ۱۲۸
 ۱۲۹
 ۱۳۰
 ۱۳۱
 ۱۳۲
 ۱۳۳
 ۱۳۴
 ۱۳۵
 ۱۳۶
 ۱۳۷
 ۱۳۸
 ۱۳۹
 ۱۴۰
 ۱۴۱
 ۱۴۲
 ۱۴۳
 ۱۴۴
 ۱۴۵
 ۱۴۶
 ۱۴۷
 ۱۴۸
 ۱۴۹
 ۱۵۰
 ۱۵۱
 ۱۵۲
 ۱۵۳
 ۱۵۴
 ۱۵۵
 ۱۵۶
 ۱۵۷
 ۱۵۸
 ۱۵۹
 ۱۶۰
 ۱۶۱
 ۱۶۲
 ۱۶۳
 ۱۶۴
 ۱۶۵
 ۱۶۶
 ۱۶۷
 ۱۶۸
 ۱۶۹
 ۱۷۰
 ۱۷۱
 ۱۷۲
 ۱۷۳
 ۱۷۴
 ۱۷۵
 ۱۷۶
 ۱۷۷
 ۱۷۸
 ۱۷۹
 ۱۸۰
 ۱۸۱
 ۱۸۲
 ۱۸۳
 ۱۸۴
 ۱۸۵
 ۱۸۶
 ۱۸۷
 ۱۸۸
 ۱۸۹
 ۱۹۰
 ۱۹۱
 ۱۹۲
 ۱۹۳
 ۱۹۴
 ۱۹۵
 ۱۹۶
 ۱۹۷
 ۱۹۸
 ۱۹۹
 ۲۰۰
 ۲۰۱
 ۲۰۲
 ۲۰۳
 ۲۰۴
 ۲۰۵
 ۲۰۶
 ۲۰۷
 ۲۰۸
 ۲۰۹
 ۲۱۰
 ۲۱۱
 ۲۱۲
 ۲۱۳
 ۲۱۴
 ۲۱۵
 ۲۱۶
 ۲۱۷
 ۲۱۸
 ۲۱۹
 ۲۲۰
 ۲۲۱
 ۲۲۲
 ۲۲۳
 ۲۲۴
 ۲۲۵
 ۲۲۶
 ۲۲۷
 ۲۲۸
 ۲۲۹
 ۲۳۰
 ۲۳۱
 ۲۳۲
 ۲۳۳
 ۲۳۴
 ۲۳۵
 ۲۳۶
 ۲۳۷
 ۲۳۸
 ۲۳۹
 ۲۴۰
 ۲۴۱
 ۲۴۲
 ۲۴۳
 ۲۴۴
 ۲۴۵
 ۲۴۶
 ۲۴۷
 ۲۴۸
 ۲۴۹
 ۲۵۰
 ۲۵۱
 ۲۵۲
 ۲۵۳
 ۲۵۴
 ۲۵۵
 ۲۵۶
 ۲۵۷
 ۲۵۸
 ۲۵۹
 ۲۶۰
 ۲۶۱
 ۲۶۲
 ۲۶۳
 ۲۶۴
 ۲۶۵
 ۲۶۶
 ۲۶۷
 ۲۶۸
 ۲۶۹
 ۲۷۰
 ۲۷۱
 ۲۷۲
 ۲۷۳
 ۲۷۴
 ۲۷۵
 ۲۷۶
 ۲۷۷
 ۲۷۸
 ۲۷۹
 ۲۸۰
 ۲۸۱
 ۲۸۲
 ۲۸۳
 ۲۸۴
 ۲۸۵
 ۲۸۶
 ۲۸۷
 ۲۸۸
 ۲۸۹
 ۲۹۰
 ۲۹۱
 ۲۹۲
 ۲۹۳
 ۲۹۴
 ۲۹۵
 ۲۹۶
 ۲۹۷
 ۲۹۸
 ۲۹۹
 ۳۰۰
 ۳۰۱
 ۳۰۲
 ۳۰۳
 ۳۰۴
 ۳۰۵
 ۳۰۶
 ۳۰۷
 ۳۰۸
 ۳۰۹
 ۳۱۰
 ۳۱۱
 ۳۱۲
 ۳۱۳
 ۳۱۴
 ۳۱۵
 ۳۱۶
 ۳۱۷
 ۳۱۸
 ۳۱۹
 ۳۲۰
 ۳۲۱
 ۳۲۲
 ۳۲۳
 ۳۲۴
 ۳۲۵
 ۳۲۶
 ۳۲۷
 ۳۲۸
 ۳۲۹
 ۳۳۰
 ۳۳۱
 ۳۳۲
 ۳۳۳
 ۳۳۴
 ۳۳۵
 ۳۳۶
 ۳۳۷
 ۳۳۸
 ۳۳۹
 ۳۴۰
 ۳۴۱
 ۳۴۲
 ۳۴۳
 ۳۴۴
 ۳۴۵
 ۳۴۶
 ۳۴۷
 ۳۴۸
 ۳۴۹
 ۳۵۰
 ۳۵۱
 ۳۵۲
 ۳۵۳
 ۳۵۴
 ۳۵۵
 ۳۵۶
 ۳۵۷
 ۳۵۸
 ۳۵۹
 ۳۶۰
 ۳۶۱
 ۳۶۲
 ۳۶۳
 ۳۶۴
 ۳۶۵
 ۳۶۶
 ۳۶۷
 ۳۶۸
 ۳۶۹
 ۳۷۰
 ۳۷۱
 ۳۷۲
 ۳۷۳
 ۳۷۴
 ۳۷۵
 ۳۷۶
 ۳۷۷
 ۳۷۸
 ۳۷۹
 ۳۸۰
 ۳۸۱
 ۳۸۲
 ۳۸۳
 ۳۸۴
 ۳۸۵
 ۳۸۶
 ۳۸۷
 ۳۸۸
 ۳۸۹
 ۳۹۰
 ۳۹۱
 ۳۹۲
 ۳۹۳
 ۳۹۴
 ۳۹۵
 ۳۹۶
 ۳۹۷
 ۳۹۸
 ۳۹۹
 ۴۰۰
 ۴۰۱
 ۴۰۲
 ۴۰۳
 ۴۰۴
 ۴۰۵
 ۴۰۶
 ۴۰۷
 ۴۰۸
 ۴۰۹
 ۴۱۰
 ۴۱۱
 ۴۱۲
 ۴۱۳
 ۴۱۴
 ۴۱۵
 ۴۱۶
 ۴۱۷
 ۴۱۸
 ۴۱۹
 ۴۲۰
 ۴۲۱
 ۴۲۲
 ۴۲۳
 ۴۲۴
 ۴۲۵
 ۴۲۶
 ۴۲۷
 ۴۲۸
 ۴۲۹
 ۴۳۰
 ۴۳۱
 ۴۳۲
 ۴۳۳
 ۴۳۴
 ۴۳۵
 ۴۳۶
 ۴۳۷
 ۴۳۸
 ۴۳۹
 ۴۴۰
 ۴۴۱
 ۴۴۲
 ۴۴۳
 ۴۴۴
 ۴۴۵
 ۴۴۶
 ۴۴۷
 ۴۴۸
 ۴۴۹
 ۴۵۰
 ۴۵۱
 ۴۵۲
 ۴۵۳
 ۴۵۴
 ۴۵۵
 ۴۵۶
 ۴۵۷
 ۴۵۸
 ۴۵۹
 ۴۶۰
 ۴۶۱
 ۴۶۲
 ۴۶۳
 ۴۶۴
 ۴۶۵
 ۴۶۶
 ۴۶۷
 ۴۶۸
 ۴۶۹
 ۴۷۰
 ۴۷۱

القوم ورايم
 دعو
 الحارة
 كندال
 باطالناج

وفي سبعة نيازايا وهيازي والجنه المفتوحه والمواند الاقاله

كقول الامير بارجل غدا بيدي ابي معضا فانه يا عبد الله ارمض ابقا الله
 يا طالع مجيدا اذ الماول عامل في الثاني والثاني ختم في الاول وينب
 في الاول

يا طالع مجيد اذ المزل عامل في الثاني من الثاني ختم الاول وينب
الاول

والنهيدي يا لله للظلم ويا للماء ويا لغيري

للقريب وإياوهيا للبعيد وإي النبي

والله بهر هو یا و یکنواوند مجذوفه

النذاه هو اللهم فان احلته يا الله قد ^{البيان}
 وعوض عنها الميم السدرة وقبل احلته ^{الله}
 فان نذاه قصد اننا كاولي لاندخل حروف النذاه
 على الالف واللام الا في يا الله فلا يقال
 يا الرجل بل بنوسط امنا يا ايها الرجل
 فاي منادى مفردا معرفته والرجل صفته له
 كالمقصد من النذاه ^{الرجل}
 مرفوع جمل على لفظ اي او باسم الاشارة
 يا هذا الرجل فهذا كالأول او باجناسهما
 وعلم ان حرف نذاه لا تدخل في الف

فويا هذا الرجل

فويا هذا الرجل فهذا مرفوع جمل ^{يعطف}
 لا في والرجل مرفوع عطف لهذا وبدل ^{صفته}
 عنده او عطف بيان له قد يضاف
 المنادى الى اليا فويا غلام فيجوز ^{قايما}
 المنادى يا غلاما او نداء مع الالف فويا يا
 وبدونها فويا يا ابنت فها وكسرا ^{او الف}
 الحاق هاء الكسرة وقفا فويا غلاما ^{مب}
 ويا غلاما ويا ابنتا قد اختلف

ثنية

النذاه

المشتى منه موجب نحو جاءني القوم الزيد
او مقلد

الْأَزِيلَ وَلَيْسَ الْأَقَامُ مَا مَرَدُّ الْأَشْيَاءِ
عَلَى أَزْوَاجِهِمْ حَتَّى يَمُوتُوا
صَفِيرٌ

ثاني قيل ان حجاب المشتق ليس بالآبل

يفعل مقدراى استثنى وقيل بالمدكور

نفس ولكن بوسطها قد يشترى بغير وسوى

وسوى وسواء والمشتق بهما جرد بالاضافة

واعراب غير كالمشتق بالاعلى التفضيل

وسوى وسواء وسوى نصب على التفضيل

ونجاشا وعدا وخلا وما خلا وما عدا على

ما مضى وبليس ولا يكون نحو سمعته كمال

ليس زيدا

ليس زيدا ولا يكون بشر والمشتق بهما نصب

على النجزة والاسم مشتق فبها وجوبا

والجمل منسوب محلا على الحال له وبلا

بما نحو اكرم القوم لاسما او سميان زيدا

او بقدرى لا وفيما بعد هائل لانه او

الرفع على النجزة المبشدا محذوف وما

فبها موصولة او موصوفة اى لاسى

الذي او شئ هو زيد موجود والجمل

على اضافة سقى اليه وما زائد الى
 سقى موجود والجملة حال في الحالين
 والنصب على الاستثناء فيكون لا سيما
 منقول عن احد الاولين ^{سبقات} على ما
 كانت عليه وكخصوصا اعرايا
 معنى حروف نصب الفعل المضارع
 وهي اربعة ان وَلَنْ وَكَانَ وَادَنْ فان نحو
 ان نصو موخي لكم ويحج على وجوه اخر
 غيرها

ان هذا هو نصو موخي لكم
 ان هذا هو نصو موخي لكم
 ان هذا هو نصو موخي لكم

كما المحقة عن الثقة بحو علم ان يقوم والزام
 هو فلما ان جاء البشير والمقر لما هو معقول
 القول لا مريم محو ادبنا ان يا ابراهيم
 والتي بعد العلم هي المحقة لا ناصبه وفيما
 الظن وجهان في ظن ان يقوم واذن جواب
 وجزاء ونصب مشقلا اذا لم يعتمد على
 ما قبلها اقول لك اذن نكحل الجنة لئن
 قال اسكت واماع الحال والاعتماد فلا

ان هذا هو نصو موخي لكم
 ان هذا هو نصو موخي لكم
 ان هذا هو نصو موخي لكم

تفعل افعلا ويجوز ان تقطع من فيها نحو لم يقرب ثم ضرب ولما يجوز

الا ان يكون مجهولا ولا الهضي لطلب التوك

الفعل وتدخل على الصغ مطلقا نحو لا يضرب

وان تدخل على الفعلين بتم الاول شرطا

والثاني جزاء فيجزم ما كان مضادا وفيما قبله

ماض وجهان نحو انتم اقم وان تقم فنت

فوائد وان فت اقم واقوم الاولى فيما عطف الجزم

الجزم بالعطف والنصب باضماران والرفع على

الاستيفاف نحو ان تاتي انا فاحد ثلك

وفيما عطف على الشرط الجزم الاول لان

الثانية

يوزحذف شرطها مع لا نحو قمر والا اقم

الثانية كثيرا ما يعطف جملتها على محذوف

الشرطية نحو تصدق وان كان درهما ان

زائد وان كان درهما واكرم الضيف ولو

كان فبرا اي لو كان مؤمنا ولو كان كافرا

الجزل ان امتنع جعله شرطا يجب فيه القاء

كالمجمله الاسمية والطلبية والفعل الجامة

كعق والمقرون بقدر والسبي او سوف

الهمزة في قوله انتم فقد يقوم زيد

^{انضم من ضمير}
 اولن او ما وان لم يمتنع فان كان ماضيا ^{لفظا}
 او معني بغير قد يمتنع فلا كما قالوا جهاحي ان ^{ضمير}
 النوع السابع فاضربا ولا اضربا ^{افعال تسمى}
 الناقصة تدخل على البدل والخبر فتقع الاول
 اسما وتغيب الثاني خبرا وهي كثيرة منها كان
 وصار واجم وامسى واخفى وظل وابت
 وما زال وما برح وما انفك وما دام وما
 فتى وليس فكان لثبوت الخبر للاسم ^{كان}
 زيد قائما

^{المتكلم}
 زيد قائما ومعنى صار نحو شعرتهاء
 فقر والمطى كأنها فقط الحزن قد كانت
 فراحا ويكون فيها ضمير الشأن نحو بقى منذ جفقت كرهية
 شعر اذا مئت كان الناس ضيقا
 شامت واخر مشي بالذي كنت انما
 وتامر بمعنى ثبت ووقع كز فيكون
 وكانت الكائنة وذا عه نفي كيف تكلم
 من كان في المهد حيا وقد جدد
 زيد قائما

في تلك الاوقات حتى اصبح او امسى او افصح

زيد اي دخل فيها وظل و بات لاقران

مضمون جملة باو قائمها هو ظل او بازيد قائمها

اي اقرب قائمها في جميع اماكن او ليك

وظل و بات بمعنى صار هي ظل و بات

زيد قائمها اي صار قائم و تاسي على قلة

ظلت اوبت بمكان كذا اي كانت هناك

او ليلا و ما زال و ما دام و ما برح و ما بقي

وما انفك لا يمتد اربثوت الخبر للاسم تقول

ما زال زيد كوما اي امتد كرمته و كذا اخر

و يزمها التقى و لو تقد برا نحونا الله تقسوند

يوسف و ما دام للتوقيت و ما فيها مصدق

و ما زال قبله كلام هي اجلس ما دام زيد

جالسا و ليس لنفي مضمون الجملة حالا

ليس زيد بخيلا و يجوز تقديم اخبارها

على اسمائها هي كان قائما زيدا و اما تقد بها

عَلَيْهَا فَاخْتَلَفَ فِي لَيْسَ وَمَا يَكْنِهَا التَّقْوِيمُ

تَلْبِيهِ فِي مَا دَامَ وَيَجُوزُ فِي الْبَوَاقِ غَيْرِ الْمَاضِي

فَائِدَةٌ مِنْهَا يَجْعَلُ عَمَلَهُ وَلَيْسَ فِي لَيْسَ تَصَرُّفٌ نَسْبِي

تِلْكَ الْأَفْعَالُ نَاقِصَةٌ لِأَنَّهُ لَا تَتِمُّ بِالْمَرْفُوعِ

النَّوعِ الثَّانِي كَسَائِرِ الْأَفْعَالِ أَفْعَالٌ تَسْمَى أَفْعَالُ

الْمُقَارَبَةِ وَهِيَ كَالْأَفْعَالِ الشَّاقِصَةِ إِلَّا

أَنَّهَا تَلْزِمُ فِي خَبَرِهَا الْمَضَارِعَ إِلَّا مَا شَدَّ

وَهِيَ عَسَى وَحَرَى وَاخْلُوقْ وَكَادَ وَكَرَبَ
وَأَوْشَكَ

وَأَوْشَكَ وَأَنْشَأَ وَطَفِقَ وَجَعَلَ وَآخَذَ وَعَلَقَ وَهِيَ

لَيْتَ تَوَالِجِ الْأَنْعِمِ رَجَاءُ أَصْلُ الْمُقَارَبَةِ بِهِمْ نَزْدِيكُهُمْ كَرُونْ خَيْرًا مِنْهُمْ أَوْ حُصُولًا أَوْ لَقَاءً حَامِلٌ شِدَّةً كَمُتَقَقٍ

فَالْأَوَّلُ عَسَى وَحَرَى وَاخْلُوقْ وَخَيْرُهَا مَعَ

عَسَى زَيْدٌ أَنْ يَقُومَ وَيَجُوزُ زَيْدٌ أَنْ فِي الْأَفْعَالِ كَسَائِرِ الْأَفْعَالِ نَاقِصَةٌ

فِي خَبَرِهَا إِذَا قَدِمَ الْفِعْلُ عَسَى يَقُومُ زَيْدٌ فِي الْأَفْعَالِ كَسَائِرِ الْأَفْعَالِ نَاقِصَةٌ

يُحْتَمِلُ التَّمَامَ وَالنَّقْصَ وَحَرَى زَيْدٌ أَنْ يَقُومَ أَمَّا هَذِهِ اسْمًا لِلْمُقَارَبَةِ

وَاخْلُوقْ لَقَبِ السَّمَاءِ أَنْ تَطْرُقَ الْمُقَارَبَةُ بِهَا كَسَائِرِ الْأَفْعَالِ نَاقِصَةٌ وَالثَّانِي كَادَ وَكَرَبَ نَزْدِيكُهُمْ كَرُونْ خَيْرًا مِنْهُمْ

وَأَوْشَكَ وَكَثِيرًا أَنْ فِي أَوْشَكَ عَوَاشَكَ زَيْدٌ أَنْ

وَقَلْتُ فِي أَخَوَائِهِ الثَّالِثَ الْبَوَائِي عَقُولُهُ

وَطَفِقَا خِصْفَانِ عَلَيْهِمَا مِنْ وَرَقِ الْجَنَّةِ

فَانْشَاَوْحَمَلَوَآخَذَوَعَلَقَالسَّائِقُيُحَدِّثُ

شَرَعَ فِيهِ وَلَيْسَ مَعَهَا أَنْ لَا تَهْتَأَ لِلْحَالِ وَأَنْ لَا

سَتَقْبَالُ وَلَمْ يَسْعَلْ غَيْرَ الْمَاضِي مِنْ تِلْكَ الْأَفْعَالِ

النوع التاسع

إِلَّا يَكَادُ وَيُوشِكُ وَمُوشِكٌ أَيْسِمٌ فاعل

يَكَادُ وَيُوشِكُ

فَعَلَّكَ أَنْ تَعُدَّ

افعال تسمى افعال المدح والذم يكون بعدها اسمان

مرفوعان وأحدُهما الفاعل والأخرُ المخصوص
بأحدُهما

بِأَحَدِهَا وَهِيَ أَرْبَعَةٌ نَعَمْ وَحَبْدُ الْمَدْحِ وَمَاءٌ
لَتَقِي لَحْرًا وَفِي الْمَدْحِ

وَيْسُ الذِّمِّ فَنَعَمْ فاعْلَمُوا أَنَّمَا مَعْرِفُ بِالْإِلَامِ
خَوْنُكُمْ الرَّجُلُ زَيْدٌ أَوْ مضاف إليه هُوَ نَعَمْ غلام

الرجل زيد او مضمونهم مميز فكرة منصوبه بحوزة

زید او تمام مثل قعماهی و مخصوصها اقامتدا

وما قبله الخبيرا وخبر لم يتد اخذ وف وجو با و هو

هو اوهى وايهم اللصير انما هو على الثاني من

الأول وسائر بليّس مثلها وتديحذف الخمس

مثل نِعَمَ الْعَبْدِ أَيْ يَتُوبُ وَحَبْدًا نَحْوُ حَبْدٍ

الرَّجُلُ زَيْدٌ حَبَّ فَعْلٌ وَذَا فاعله والرجل صفة

للفاعل وقد يحذف الصفة ويترك تمثلاً
وإدومه مبهود

أَوْ حَالًا قَبْلَ الْخَصُوصِ وَبَعْدَ مَطَابِقَالِهِ
بإحدى مع

فِي الْأَفْرَادِ وَالتَّنْكِيرِ وَغَيْرِهَا مَوْحِدًا رَجُلًا
فعل فاعله

أَوْ ذَا كِبَارٍ زَيْدٌ وَحَبْدًا زَيْدٌ رَجُلًا أَوْ رَاكِبًا
حَالٌ مَحْضٌ مَحْضٌ

وَحَبْدًا رَجُلِي أَوْ رَاكِبِي الزَّيْدَانِ وَحَبْدَ الزَّيْدِ
نِيْزَانٌ حَالٌ مَحْضٌ

النَّحْوُ الْفَاعِلِ رَجُلِي أَوْ رَاكِبِي وَهَكَذَا الْبَوَاقِي
أَفْعَالٌ
نَحْوُ أَفْعَالٍ

نَحْوُ أَفْعَالِ الْقُلُوبِ وَأَفْعَالِ الشَّكِّ وَالْيَقِينِ تَدْخُلُ

عَلَى الْمُبْتَدَأِ وَالْخَبَرِ وَتَنْصِبُهَا عَلَى الْمَفْعُولِ وَهِيَ عَلَيْهِ

وَرَأَيْتُ وَوَجَدْتُ لِلْيَقِينِ وَحَبِيتُ وَخَلْتُ

وَضَعْتُ لِلشَّكِّ وَزَعَيْتُ لِهَذَا ثَارَةً وَلِلْأَشْيَاءِ
أَوْ مَحْضٌ مَحْضٌ

أُخْرِفُ فَوَعَلْتُ زَيْدًا فَاضِلًا وَحَبِيتُ بَكْرًا
كَانَ سَابِقٌ

كَرِيمًا وَزَعَيْتُ بَشْرًا نَجِيدًا وَهَكَذَا الْكَاتِبُ

تَصَارِفُهَا وَلَا يَجُوزُ إِلَّا قِصَارُهُ عَلَى

أَحَدٍ مَعْمُولِهَا وَيَجُوزُ حَذْفُ مَعْنَاهَا مَعَافَى

موسسه تعلیمات فنی و حرفه‌ای

کرمیشود کوزه
میکونه شوری
خودش را حنا

فعل فاعل
مفعول اولش مفعول ثان

سکرند خلد ابی وین خلیل خلد

استبنا و فعل غافل مفعول اول مفعول و يوم

ما يرفع على الفاعلية فقط ومنها ما تنصب على

فعلی اضری

نصف یکم

صفت بکرم تنوان بلبل خرد است

امم غلبه استقامت قاعل

مفتول الرشته

...

السيد تاج الدين محمد بن علي بن عبد الله بن محمد

الفرغ من كتاب التكميل في فقهنا

هیئات الامرای بعد و شتان محو شتان

زید و عمرای افق و قول شتان ما بین زید

و عمرای شتان ما بینهما و سرعان محو سرعان

زید ای سرع و فی المثل سرعان ذاهالة و الثاني

فکلما منها زوید محو زوید زید ای امهله

و زوید فی امهله زوید مصدک و فی قولهم

سار و زوید حال ای سار و امر و دین او نعت

المصدر تقدیر کما فی سار و اسیر و زوید

لفظا

که در کتب مذکور
که در کتب مذکور

لفظا و علیک محو علیک زید ای الزمه

معلوم بدو زید
که تقدیر معنی الزمه مفعول

و فی الحديث محو علیک بصلوة اللیل

بدرید نماز شب مضاف الیه

و بیلته محو بیلته زید ای دعه و فی قولهم بیلته

و کفنی محو یا ان مفعول

زید مصدک مضاف و دوزنک محو دوزنک

زید ای خذ و اما ملک محو اما ملک

زید تقدیر منه و جهل محو جهل الثرید ای

مقدم بدو زید
بیا که سار تلبیت

ایته و هاهو هاهو زید ای خذ و فی التنزیل

بکیر زید

محو هاهو م اقر او کتابیته و اما الثالث

بکیر بدو و از او بدو خند

فخوهم جبراً ابغوا جبراً و هلم شهد انكم ايها انوهم

ومنه فعال بمعنى الامر كترال اي تزل وتزال الاسرى انزل

وهذه الاسماء اما لانم التعريف كترال وبله وامين اولاً

النكر نحو وبها وهاها او جانباً لا يرين كصه وصه ومرو

واف واف فماتون نكرة وما عرى معرفة

اسماء مخزوم فعل المضارع على معنى الشرط وبعي كالمجازات وهي

مضى واذا وحيثما واين واين ومهما وما ومن واي وكيفما

واذا ولا جزم في اذ وحيث لا مع ما مضى واذا بالزمان نحو

من

مفعول به جبراً ابغوا جبراً و هلم شهد انكم ايها انوهم

نوع الثاني

مَنْ أَتَقَمُّ أَتَمُّ وَأَزَامَا تَقَمُّ أَقَدُّ وَأَيْنَ وَحَيْثُمَا

فقطيه مفعول به شرط مفعول به شرط مفعول به شرط مفعول به شرط

للمكان محو ان تكلن اكلن وحيثما تخرج اخرج واين

كايين ومضى نحو اناي تقعد اقعد واين تعدا

يؤمنان وزمان

ومهما كنتي محي شافرا اسافر قيل هي

وقيل مركبة اما من ما الشطيه والزاد

فقلب الف الاولى في هاء فحرزاعن التكلم

او من منه وما الشطيه كانه قبل لك

ما انكسر بها الميم من ازمه وما نرسبه

انت لا تفعل ما افعل فقلت مهما افعل

ما فيه مفعول

لذوق العقول نحو من تكلم اكرم وما لغيرهم هي
حروف شرط فعل شرط جوارح

ما تصنع اصنع ولهذا الكلمات معان اخر
حروف شرط فعل شرط جوارح

لا تجزم بها فتى اللادستفهام نحو متى تقوم
ايادرج زمان بجزم

ومنه القتال فيعلم القبلتين واين كذا لك
حرف مقدم خاتمة شود اين متى دو قيله

نحو اين تكون اين ريدك واتى اللادستفهام
استفهام خبر خبر مقدم

في المكان والحال نحو اين زيد بمعنى اين هو
استفهام اسم متعذر ايادرج مكان

وكيف هي بمعنى متى اللادستفهام سير نحو التي تها
يكونه احوال او استفهام

القتال في مهمما اللادستفهام ان ما في هو مهمما
الحال الليلية

نحو خرجت فاذا السبع بالباب فقبل زمان

وقيل مكان وناصبه مغف فاجات المفهوم

من القوا والتقد وخرجت ففاجاة مكان وقوف

السبع اور زمان اسماء تنصب اسماء

تكرات على التيق وهي اربعة كمر وكاي وكذا

نحو العدد فكم تكون استفهامية وجر

والاستفهام تنصب بلا فصل ومعه كم كذا

في الدار وكم في الدار رجلا ومع حرف

النفوس ثالث

الجزية نصب وتخرجونكم دهرها درهم اشتريتكم

الجزية وهي للتكثير فع الفصل بالجملة نصب

وجي ياتي منكم فضلا وبالطرف و

شبهه على المختار نحوكم عندك او في

الدار رجل ويدونه تخرج حلا على وب

حلا للنقض او النظير نحوكم رجل كريم

وتميم تنصبون بها وتبين الاستفهام به

يفرد والخبر به يفرد ويجمع نحوكم رجال

ترمى

كوما لقيتهم وقد جربتم فيهاكم من رجل

ضربتكم من قرية اهلكناها وقد نجد

التي نجيكم مالكم وكم من ضربت وكاين

لكم الجزية في التكثير ودخول من

على ميزها وبقدروا نصب غالبها

كاين رجلا عندي وكاين من قرية

وفيها خد لغات كاين وكاي كراي

وكاء كلاء وكاي كشي وكاء كيد وكاي

لطلاق الطلاق العدد وتنصب غالباً على عند

كذا درهما وقد جرباً بالاضافة نحو عند كذا درهم

وقد يرتفع اما بعد على البدل نحو عند كذا درهم

وقد يكون كناية عن غير العدد نحو جئت بك

كذا فهو مضاف اليه واما العدد فهو من احد

عشر الى تسعة وتسمى نحو ايت عشر كواكب ولة

سبع وتسعون نعمة تنبيه اذا رت التعيين على

تكميلية ثوب فيقول رجل رجلان مثلاً ثم تاتي

بالعدد

در اغلب اوقات نيزان ثمانين
جمع اقل من ثمانين مثل احدى وثلاثين
ارغفة

بالعدد وتبرز على ما نظمت النظم ثماناً بعد

ما جاوزت الاثنين بجمع وجرورين
معنى فاعلها هو المضاف اليه
معنى فاعلها هو المضاف اليه

عدا ما كان من اقد اضيفت الى مائة بضم
معنى فاعلها هو المضاف اليه
معنى فاعلها هو المضاف اليه

هو مبرز وفيما بعد عشر فردا انص الى تسع
معنى فاعلها هو المضاف اليه
معنى فاعلها هو المضاف اليه

المين والماجاز من تسع وتسمى فخر عند
معنى فاعلها هو المضاف اليه
معنى فاعلها هو المضاف اليه

بما نفا ما كيفية تذكر الاعداد واثباتها
معنى فاعلها هو المضاف اليه
معنى فاعلها هو المضاف اليه

فعلى ما نظمت ايضا سهلاً للصطر
معنى فاعلها هو المضاف اليه
معنى فاعلها هو المضاف اليه

وسبعة بعد ذكر انش بعكس ما اشرنا

عطف
العدد

ضَرَبَ وَيَضْرِبُ وَضَرَبَتْ وَالْفَعُولُ اَيْضًا بَكُنْ

ظَاهِرًا نَحْضَرِبُ زَيْدًا أَوْ مَضْرِبًا بَارِئًا لِأَخِي

نَحْضَرِبُهُ وَالْفَعْلُ قَدْ يَتَعَدَّى إِلَى وَاحِدٍ

وَهُوَ كَثِيرٌ إِلَى اثْنَيْنِ ثَانِيَةً بِمَا غَيْرِ الْأَوَّلِ ^{سَكُونٌ زَيْدًا جَبَّارًا} _{أَيْ يَضْرِبُ}

وَقَدْ مَرَّ إِلَى الثَّالِثِ وَهُوَ أَكْثَرُ وَأَطْوَى

وَنَبَأَ وَانْبَأَ وَخَبَرَ وَاجْتَبَرَ وَحَكَمَ ^{هِيَ أَكْثَرُ}

زَيْدًا عَمَلًا فَاضِلًا وَإِذَا كُنْتُمْ تَجِدُونَ فِي الْأَوَّلِ

وَبِذِكْرِ الْأَخْرَاجِ مَعًا بِالْعَكْسِ كَفَعُولِي ^{بِأَعْطَيْتُ}

أَعْطَيْتُ وَالْأَخْرَاجُ مُسْتَلَا زَيْمَانُ كَفَعُولِي بِأَعْطَيْتُ

عَلِمْتُ وَلَهُ مَعْمُولَاتٌ أُخْرَى غَيْرُهُمَا مَنصُوبَاتٌ ^{زَيْدًا نَائِلًا}

فَمَا هُوَ بِمَعْنَاهُ وَهُوَ يَتَنَبَّئُ مَنصُوبًا أَوْ مَفْعُولًا

مُطْلَقًا نَحْضَرِبُ ضَرْبًا وَقَعَدْتُ جُلُوسًا وَقَتُّ

مِثْلُ قِيَامِكَ وَمِنْهَا مَا هُوَ وَاقِعٌ فِيهِ مِنْ زَمَانٍ

أَوْ مَكَانٍ وَيَتَنَبَّئُ ظَرْفًا وَمَفْعُولٌ فِيهِ نَحْضَرِبُ

صَلَّيْتُ فِي يَوْمِ الْجُمُعَةِ وَصَلَّيْتُ أَمَامَكَ وَمِنْهَا مَا

فَعَلَهُ جَدُّوِي يَتَنَبَّئُ مَفْعُولًا نَحْضَرِبُهُ نَائِلًا بِأَعْطَيْتُ

عَنِ الْحَرْبِ جَبِينًا وَمِنْهَا مَا هُوَ الْفَاعِلُ لَهُ مَعْنَى

الفاعل

وَيَرْفَعُ الْإِبْهَامَ عَنْ ذَاتِ مَقْدَرَةٍ مَحْوٍ وَاشْتَعَلَ

الشيء فذو

الرَّاسِ شَبَابًا وَطَابَ زَيْدٌ نَفْسًا وَأَبَا وَأَبَوْهُ وَ

فَاعِلٌ تَجَنَّبَ فَهْ فَاعِلٌ تَجَنَّبَ

أَوْ عَلِمًا وَأَمَّا مَا يَرْفَعُ الْإِبْهَامَ عَنْ ذَاتِ مَقْدَرَةٍ

هُوَ مَعْمُولٌ لِقِسْمٍ آخَرَ مِنَ الْقِيَاسِيَّاتِ تَحْتِ أَقْلَةٍ

اللَّهِ تَعَالَى كُلُّهَا يَسْمَى تَمَيُّزًا وَهُوَ لَا يَكُونُ إِلَّا

نَكْرَةً وَمِنْهَا مَا يُبَيِّنُ هَيْئَةَ الْفَاعِلِ عِنْدَ صِفَتِهِ

الذي معمول له

فَاعِلٌ عَنْهُ أَوِ الْمَفْعُولُ عِنْدَ وَقْعَةٍ عَلَيْهِ وَيَسْمَى

حَالًا

حَالًا تَحْتِ جَبِينٍ رَاكِبًا وَرَأَيْتُهَا رَاكِبَةً أَوْ رُتِمَتْ

فَاعِلٌ حَالًا فَاعِلٌ حَالًا

رَاكِبِينَ وَقَدْ يَحْدَفُ غَامِلُهَا وَجُوَّ بَاخِي زَيْدًا

بوك

منه

منه

منه

منه

منه

منه

منه

منه

منه

منه

منه

منه

منه

منه

منه

منه

منه

منه

منه

منه

منه

منه

ويقام مفعول آخر مقامه ويرفع به ويبنى مفعول
فالم يتم فاعله ولا يصلح لذلك الثاني من باب
علمت والا الثالث من باب علمت والمفعول
والمفعول له والخال والتميز كذلك واما غيرها
فان وحده المفعول به تعين والاولى من باب
اعطيت اولى من الثاني والافاليج بسوء نفي
ضرب زيد يوم الجمعة امام الامير من باب
في داره تنبه قد يحذف الفعل اما جوازا
كقوله

كقولك زيد لمن قال من قام واما وجوبه كما في باب
التخذ يرخو اياك والاسداى بعد نفسك من باب
واياك من ان تحذف واياك وان تحذف بتقدير
من والطريق ^{وفي باب} ما اضمر غاملا وهو مفعول
خفف مع التفسير نحو زيد ضربته اي ضربت زيدا
فحذف ضربته ويقرضه باب الاختصاص نحو
نحن العرب اسفخر الناس للضيف اي تخص العرب
باب المدح والذم نحو الحمد لله اهل الحمد او مرث

زيد الفاسق والمكين اى اجبني اهل الحد
الفاسق وارحم المكين باب الاغراء نحو الغزال
الغزال اى ارمه والثاني المصدر وهو يعمل
فعله لازما او متعديا معلوما ومجهولا نحو بلغني قيام
زيد واجبني ضرب زيد عمر يوم الجمعة اجاب الامام
ضربا شديدا ناديا باله والله دنة فارس ابو الجحول
نحو وهم غلبهم سيعلبون اى من بعد ان غلبوا
او اعماله باللام ضعيف وقد يضاف الى الفاعل
والمفعول

والمفعول على اعرابه نحو اجبني ضرب زيد عمر
واب لعكس نحو اجبني ضرب عمر وزيدا وقد يضاف
احدهما والاخر على اعرابه او مجزورا بالاضافة
ولا يتقدم معمول عليه ولا يضم فيه وتابعهما
في الجزئية تتبع اللفظ والمحل نحو عجت من ضرب زيد
الظريف والظريف ومن اكل الخبز واللحم واللحم في
الرفع والنصب اللفظ هذاية اسم الحدث وهو
ان كان علما كالفجار والفجر مبيها كالجدد او على

زنة المضاد والثلاثي وهو غير نحو اغتسل ^{غسل}

واقوصا وضوء فاسم مصدر والا فصد ^{لضوب} كما

والا كرام الثالث اسم الفاعل وهو يعمل ^{فعله}

المعلوم بشرط الحال والا شفي بال والاعتناء

على الجزع عنه واللام الموصولة او الموصوفة ^{او}

كان خالا او بالهنة او حرف النداء نحو يا طاعا

جيدا وما قائم زيد واصنارب زيد اخاه ^{استقام م} راكبا ^{مفعول}

فرسه وجاء رجل ضارب ابوه غلامه والضارب ^{هو} اخوه بكر

اخوه بكر او زيد ضارب غلامه عمرو يوم الجمعة ^{الان}

او غدا وان كان باللام فيعمل مطلقا والنشبة ^{المع}

كالغزة وهكذا يصنع المبالغة في جميع ما ذكر نحو جاءني

رجل ضارب غلامه عمرو ويضاف الى فاعله ومفعوله

وثابته كتابه المصدر نحو زيد ضارب عمرو وبكر

اسم المفعول وهو يعمل على الجهول ^{المراد} بشرط

اسم الفاعل نحو امسرت ب زيد يوم الجمعة

والخوفين مملو ما يضاف الى فاعله نحو مضروب ^{زيد}

وان شئت نعبته بشهها بالمفعول والفاعل ^{فيها} مستر

ثلاثة او جبر وكذا اسم الفاعل اللازم

الحامس

الصفة المشبهة ^{وهي} مشقة من فعل اللازم لمن قام به

على معنى الثبوت لا الحدوث ويعلل بخو زيد

حسن وجهه وزيد طيبا ^{بشبه} بابا ومن العوامل

اسم التفضيل نحو ما رايت رجلا احسن في عياله

الكحل منه في ^{عيني} زيد وهذا بشرط ان

الثاني ^{المضاف} رطبيا وهو كل اسم نسب الى شيء ^{ويجوز} بقدر

اللام او من

اللام او من او في بيتي المجرور مضاف اليه

نحو هذا غلام زيد وخاتم فضة وضرب اليوم قد

يقع الفصل بينهما نحو في بيتي لا حور وهذا غلام ^{الله}

زيد الشاكل اسم بهم قدم باحد الاشياء ^{لان}

الثوبين وغون الثنية وشبهه الجمع لاضافة ^{تصير}

اسماء كمل وبتى المنسوب ^{نحو} عندي رطل

زيتا ومنوان ^{اسمنا} وعشرون درهما ولاق

عسلا وقد عد الثالث من السماعية قليلة

تمنه العامل اما لفظي وقد بان واما معنوي

وهو معنيان معنى يرفع المضارع وهو تجرده من

التواصب والجوازم نحو تضرب تضربان ومعنى

يرفع المبتدأ وهو تجرد الاسم عن العوامل

اللفظية للاستناد على زيد قائم فزيد مبتدأ

وعامل تجرده عن العوامل اللفظية للاستناد

القيام اليه وقائم تجرده وعامل التجرد عنها ^{منا} الا

الى زيد ونحو قائم الزيدان وقائم الزيدان
فقايم

فقايم فيها مبتدأ وعامله التجرد لا منا الى

زيد ونعني بالعوامل اللفظية هي ^{يكون} ما لا

زائد قد دخل نحو حسبك هذا والحمد لله

هذه خلاصة ما اوودناه وهي مما يدخر

ليوم لا ينفع مال ولا بنون وثل هذا اقليل
العاملون

قد فرغ من تنويد هذا الكتاب العوامل بتاريخ

دويم شهر ربيع الثاني ١٢٧٢

تمامه بعون الملك الوهاب بيد الفقير الحقير السكين

خافه اخشى زاهر

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ
أَحْسَنَ كَلِمَةٍ يَتَّبِعُ فِيهَا الْكَلَامُ وَخَيْرُ خَيْرٍ يَحْتَمِلُ بِهِ الْمَرَامُ
حَدَّثَكَ اللَّهُمَّ عَلَى جَزِيلِ الْأَنْعَامِ وَالصَّلَاةِ
وَالسَّلَامِ عَلَى سَيِّدِ الْأَنْبِيَاءِ مُحَمَّدٍ وَآلِهِ الْبَرَّةِ
الْكَرَامِ مِنْهُمَا ابْنُ عَمَرَ عَلَى الذِّبِّ نَصَبَ عَلَى الْأَ
سْلَامِ وَرَفَعَهُ فَكَسَى الْأَصْنَافَ جَائِزُ الْأَعْنَاقِ

وبعد
الليثام وواضع علم النحو لحفظ الكلام
هذه القوائد الصديقية في علم العربية حوت من
هذه الفن ما نفعا اعم ومعرفة للبديهي
اهم وتضمنت فوايد جليلا في قواعد الاعراب
وفرائد لم يطلع عليه الا اولو الباب وضفها
للاخ الاعز عبد الصمد جعله الله من العلماء العا
ونفعها

وَنَفَعَهَا وَجَمَعَ الْمُتَوَمِّينَ وَتَشْتَلِ عَلَى خَسِرَ حَدَثُ

فيما اردت فقد يجره علم بقوانين الفا
العرب من حيث الاعراب والبناء وفائدة حفظ
اللسان عن الخطا في المقال وموضوع الكلمة والكل
فالكلية لفظا موضوع مقدر وحاشم وفعل وحرف
والكلام لفظا مفيد بالا سناد ولا يبقا لا فبا

او فعل واسم الا تم كلمة منها ما مفيد
مقرن باحد الا ومنه الشلا ثم ويخص باجر والنداء
والتنبيه والجمع والفعل كلمة معناها متقل مقرون

باحد ها ويخص بقدر ولم والحرف كلمة معناها
غير متقل ولا مقرون ويعرف بعد قبول شي
من خواص اخرى

الحد فقه النحول

الف

بعض

تفسير

فَايَمَّ عَيْنُ كَرِيْدٍ اَوْ لِحْدَتٌ فَايَمَّ مَعْنَى كَضَرَبَ
 اَو لَنَسَّ بِالسُّبُوبِ اَلْبِرَّ حَدَثَ نَشَقَّ كَضَارِبًا بِطَا
 اِنْ وَضَعَ لَشَيْئٍ بَعِيْثَ فَعَرَفَهُ كَرِيْدٍ وَالرَّحْلُ وَثَا
 وَالَّذِي وَهُوَ الْمُضَافُ اِلَى اَحَدِهَا مَعْنَى
 وَالْمَعْرِفُ بِالْكَدِّ وَالْاَفْكِرَةُ اِنْ وُجِدَ فِيهِ
 عَلَامَةُ التَّانِيْثِ وَلَوْ تَقَدَّرَ بِرَأْسِهَا وَثَارَ
 فَوُتْثَ وَاَرَادَ فُذَكَرَ وَالْمُؤَنَّثُ اِنْ كَانَ لَمْ يَفْرَجْ حَقِيْقَتَهُ
 وَالْاَفْلَظُ اِخْرَ الْفَعْلِ اِنْ اَقْتَرَنَ بَيْنَ مَا نَبَقَ
 وَضَعًا فَاَضَى وَبِخَصِّ بِحَقِّ اَحَدَى الشَّأْنِ اَلَا
 اَوْ بَرَمَانٍ مُسْتَقْبِلٍ اَوْ حَالٍ وَضَعًا مُضَارِعٍ وَبِخَصِّ
 بِالسَّيْنِ وَسُوفَ وَلَمْ وَاَحَدَى زَوَائِدَ اَرْبَعٍ كَانِيَتْ
 اَوْ بِالْحَالِ فَقَطْ وَضَعًا فَاَمْرٍ يَعْرِفُ وَيَفْهَمُ الْاَمْرَ مِنْهُ
 مَعَ قَبُوْلِهِ

مَعَ قَبُوْلِهِ تَوْثِيْقُ التَّأَكُّدِ الْمَا ضَى مَبْنِيٍّ عَلَى الْفَتْحِ اَلَا
 اِذَا كَانَ اِخْرَهُ الْفَا وَتَصَلَّ بِهِ ضَمِيْرٌ رَفْعٌ مُتَحَرِّكٌ اَوْ وَاوٍ
 وَالْمُضَارِعُ اِنْ اَتَصَلَ بِهِ نُونٌ اَنَاءُ كَيْفِيَّةٍ مَبْنِيٍّ عَلَى الْكَوْنِ
 اَوْ نُونٌ تَأَكُّدٌ مُبَامَرَةٌ كَيَضْرِبُ فَعْلَى الْفَتْحِ وَالْاَلَا مُرْفُوعٌ اِنْ
 تَجَرَّعَ غَرَضًا وَجَازِمٌ وَالْاَلَا مُنْصَرَفٌ اَوْ مُجْزُومٌ وَفَعْلٌ اَلَا
 عَلَى مَا يَجْزِمُ بِهِ مُضَارِعُهُ الْاَعْرَابُ اِنْ يَجْلِسُ الْعَامِلُ
 فِي اَخْرِ الْكَلِمَةِ لَفْظًا اَوْ تَقَدَّرَ بِرَأْسِهَا وَنَوَاعِدُ رَفْعٍ وَنُصَبٍ وَجَزْمٍ
 فَالْاَوَّلَانِ يَوْجِدَانِ فِي الْاَسْمِ وَالْفَعْلِ يَخْتَصِرُ الْاَسْمُ
 وَالرَّابِعُ بِالْفَعْلِ وَالْبِنَاءُ كَيْفِيَّةٌ فِي اَخْرِ الْكَلِمَةِ لَا يَجْلِسُهَا غَاْمِلٌ اَوْ اَنَاءُ
 حَقْمٌ وَفَتْحٌ وَكُسْرٌ وَكَوْنٌ فَالْاَوَّلَانِ يَوْجِدَانِ فِي الْاَسْمِ وَالْفَعْلِ
 فَهُوَ حَيْثُ وَاَمْسَ وَمَنْذُ وَاَلَامُ الْجَمْعِ وَالْاَخْرَانِ يَوْجِدَانِ
 فِي الْكَلِمَةِ الثَّلَاثَةِ مَعْنَى اَبْنٍ وَتَامٍ وَسُوفَ وَكَمْ وَقَدْ وَهَلْ

نُبْهَةٌ

فَائِدَةٌ

وَالثَّلَاثُ

نضع علامة الرفع اربع الضمة والواو والنون فالضمة

في الاسم المفرد والجمع المكسر والجمع المثنونث السالم والمضارع و

الالف في المثنى وهو ما دل على اثنين واغنى عن متعاطفين و

ملحقاته وهي كلا وكلتا مضافين الى مضمراشان ورفعا

والواو في الجمع المذكور السالم وملحقاته وهي اولو وعشرون و

يايه والاسماء الستة وهي ابوه واخوه وجوها وفوه وهونها و

ذو وال مفردة مكبرة مضافة الى غير الياء والنون في المضارع الم

المتصل به ضمير رفع مثنى اوجع او مخاطب نحو يفعلان وتفعلا

ويفعلون وتفعلون وتفعلين كمال وعلامتهم نصب خمس

الفتح والالف والياء والكسر وحذف النون فالفتح

في الاسم المفرد والجمع المكسر والمضارع والالف في الاسماء

الست والياء في المثنى والجمع وملحقاتها والكسر في جمع المثنى

السالم

السالم وحذف النون في افعال الخمسة وعلاميم الجر

ثلاث الكسرة والياء والفتحة كالكسر في الاسم المفرد

والجمع المكسر المنصرفين والجمع المثنونث السالم والياء في

الاسماء الستة والمثنى والجمع والفتح في غير المنصرف

وعلامتا الجر السكون والحذف فالسكون في التثنية

صححا فالحذف فيه معتل كما في الأفعال الخمسة

يقدر الاغراب في مبعة كما هو المشهور فطابقا

في الاسم المفصود كوسنى والمضاف الى الياء كغدا

والمضارع المتصل به نون تأكيد غير مباشرة كقمتا

ورفعاً وجراً في المنقوص ورفعا ونصباً في المضارع وتعمل

بالف كخشي ورفعا في المضارع المعتل بالواو والياء كسبح

الحديقة ويرى جمع المذكور السالم المضاف الى الياء كسليم

فإنما يتعلق بالأسماء الأسماء ان أشبه الحرف فنبقى وإلا
فمعرب والمعربات انواع الأول فإبريد من نوعها لا غير
وهو أربعة الأول الفاعل وهو ما استند اليه العامل
فيه قائما به وهو ظاهر ومضمر فالظاهر ظم والمضمر بارز أو
مستتر والامتناع يجب في الفعل في ستة مواضع فعل
الأمر للواحد المذكر والمضارع المبني وتباعد خطاب

بسم الله الرحمن الرحيم

اعلم ان الكلمات عرب لا تخالو عن ثلاث
اقسام انتم وفعل وحرف اسم كل فعل
كقرب حرف كن واسم على ثلاث اقسام
ثلاث ورباعي وخماسي اما الثلاث
وهو ما يكون حروف الاصلية التي
على ثلاث احرف نحو جعل وفرس والرباعي
وهو ما يكون حروف الاصلية على اربع
احرف كجعفر وخماسي وهو ما يكون حروف
الاصلية على خمسة احرف نحو سقر جل و
الفعل على تسعين ثلاثي ورباعي اما الثلاث
فهو ما يكون حروف الاصلية على ثلثة

احرف

نزهت يار سكر دشت نور ماد دشت

احرف نحو ضرب ونصر وجعل ورباعي وهو
ما يكون حروف الاصلية على اربعة احرف
نحو دجرج فلا يكون فعل خماسي ولا ثنائي
دون فعل خماسي يود على الثقل وال

يودي الى الحقة واما الحرف فلا ينقسم
هذه الاقسام واعلم ايضا ان حروف

كلمات العرب قد تكون اصلية وقد تكون
فائدة ومعرفة هذه محتاج الى تمهيد
مقدم وهي المنزلة الكلام العرب الفاء
والعين والهم فاذا اردت ان تعرف
حروف الاصلية من حروف زائدة
فزين الكلمة بالمنزلة وكل حرف يكون
مقابلة الفاء والعين واللام يكون اصلية
وكل حرف لا يكون في مقابلة الفاء والعين

و

وشناختن

وان كانت الحرف في مقابلة اللام يسمى مهموزا للام نحو
واعلم ان اسم على قسمين الاول اسم المصدر وهو
ما يشتق ثمانية افعال وستة اسماء مثل انصرف والفتنة
واما ثمانية الافعال فهي الماضي والمضارع وامر الفاعل
وامر المخاطب والمجد والتمني والغائب والتهو حاضر والتفخي ينصرف
انصرف ليس لم ينصرف لا ينصرف لا تنصرف اما الستة
فهي اسم الفاعل واسم المفعول واسم الزمان واسم المكان
واسم التقدير واسم الامور نحو ناصروا منصورا ومنصرفا ومجلى
وانصرف مصدر القسم الثاني وهو الاسماء الجارية وهي
ما لا يشتق منه شيء من الافعال ولا من الاسماء المذكورة
نحو رجل وفارس واعلم ان الفعل لابد له من فاعل فان كان
فاعله واحدا يسمى فعل واحد وان كان اثنين يسمى فعل اثنين
وان كان فاعله

وان كان فاعله اكثر من اثنين يسمى فعل الجمع وكل واحد من فاعله
الثاني يكون متكاملا او مخاطبا او غائبا ومذكرا كان
او مؤنثا واعلم ان جميع الاسماء التي اعتبرت في هذا اهل
اربعة وعشرون بابا است في الشكل المجرد واحد في الابد
المجرد واربعة عشر في الشكل المؤبد فيه وثلاثة في العبدية
واما الاسماء التي في الشكل المجرد فاحياء فعل يفعل نحو ضرب
يضرب اضرب مضارب مضروب والكاتب فعل يفعل نحو نصر
انصر ناصر منصود وثالثها افعال يفعل نحو فتح يفتح افتتح
فاتح مفتوح ورابعها افعال يفعل نحو يعلم يعلم عالم يعلم
وخامسها افعال يفعل نحو يحب يحب حبيب حبيب
وسادسها افعال يفعل نحو يحب يحب احسن حاسن
وسابعها افعال يفعل نحو يحب يحب يحب يحب

دوحه ودحاوا وما باله في التثنية المزيد فيه
 ثلاث اقسام القسم الاول ما كان ماضيا على اربعة احرف
 وهي ثلثة ابواب ولها باب افعال يفعل هي اكرم يكن
 اكر ما اكرم مكرم مكرم وثانيها باب فاعل يفعل تفعلا
 هي فرح يفرح نفرح ونالها باب فاعل يفاعل مفاعلا
 هي فاعل يفاعل مفاعل الا لقسم الثا ما كان ماضيا
 على حة احرف وهو على حة ابواب ولها باب تفاعل
 يتفاعل هي تكسر تكسر وثانيها باب تفاعل يتفاعل هي
 تباعد تباعد تباعد تباعد تباعد وثالثها
 باب افتعل يفتعل افتعان هو اجمع يجمع اجتماعا
 باب افتعل يفتعل افتعان هو اجمع يقطع يقطع
 وخامسها باب افتعل يفتعل هي اجمع يجمع اجمع
 مكان ماضية

ما كان ماضيا على حة احرف وهو على حة ابواب ولها
 باب يتفاعل يتفاعل استفعال هو استخرج يستخرج استخرج
 استخرج مستخرج مستخرج وثانيها باب فاعل يفعل تفعلا
 اعشوشب يعشوشب اعشيشب اعشوشب معشوشب
 معشوشب وثالثها باب فاعل يفعل تفعلا هو اجلو
 يجلو اجلو اجلو مجلوف مجلوف وما رابعها باب
 افتعل يفتعل افتعل هو افنن يفتنن افننا
 وخامسها باب فعال يفعال افعل هو احمز يحمز
 احمز احمز محمزم محمزم وسادسها باب فاعل يفاعل
 يفاعل يفاعل استلقاء واما الرابع المزيد فيه فهو
 ثلثة ابواب الاول باب تفاعل يتفاعل تفعلا لا يفعلا
 تدحج تدحج تدحج تدحج تدحج تدحج تدحج تدحج

باب فاعل يفعل فاعل لا فاعل يخرج بحرف جاءا
لها باب فاعل يفعل فاعل لا فاعل يخرج بحرف جاءا
تم الكتاب بعد
بسم الله الرحمن الرحيم

اعلم ان التصريف في اللغة التغير وفي الصناعة التحويل
الاصل الواحد الى امثلة مختلفة لمعان مقبوضة
لا تحصل الا بها فاعل الفعل اما تاء واما الواو وكل واحد
منهما مجزى والمزيد فيهما وكل منهما سالم او غير سالم
وتغير بالسالم ما سلت حروفه الاصلية التي تقابل
بالفاء والعين واللام مخرج فاعلة والهمزة والفتحة
اما التثنية المجزى فان كان على ما ضير فعل مفتوح العين
فما ضير على يفعل بضم العين او يفعل بكسر نحو نصر
وضرب يضرب

وضرب يضرب وقد يحذف على وزن يفعل بالفتح العين
ان كان فعلا او لا مخرج فاعل حروف حلق وهي
الهمزة والعين والحاء والخاء والهاء والغين نحو سئل
ومنع بمنع واي يابي شاذ وان كان ما ضير على
مكسور العين فما ضير على يفعل بفتح العين نحو علم
يعلم الا ما شذ نحو حبس بحسب واخوانه ورين رين
وان كان ما ضير على فعل مضموم العين فما ضير
فعل بضم العين نحو حسن يحسن اما الواو على المجزى
فهو فعل نحو خرج يدخرج وخرجتا وخرجتا اما
الثانية المزيد فيه فهو على ثلاثة اشكال الاول ما
كان ما ضير على اربعة احرف كافعل نحو كنتم
الواو او فعل نحو فتح يفتح تفتح وفتحان فاعل نحو

قاتل يقال مقاتلة وقتال الشا ما كان ماضيا على
 خمسة احرف اما اوله لثاء مثله تفعل نحو تكسر تكسر
 وتقاطع نحو تباعد تباعد تباعدا واما اوله هاء
 مثله افعل نحو اجتمع بجمع اجتمعا وافعل نحو انقطع
 ينقطع انقطاعا وافعل نحو احترج احترجا والشاء
 ما كان ماضيا على ستة احرف نحو استعمل نحو استخرج
 ليخرج استخرجا وافعال نحو اجمار اجمارا
 وافعول نحو اعشوشب اعشوشبا وافعل
 نحو اجلوز اجلوزا وافعلل نحو اقصص اقصصا
 اقصصا وافعلل نحو اسلق اسلقا برقعا
 واما الرباعي المزيد فمثلة تفعلل نحو تدحرج تدحرجا
 تدحرجا وافعلل نحو اخرج اخرج اخرج اخرجا وافعل
 اخرج اخرج

نحو اشعر اشعرا اشعرا تنبيه الفعل اما متعد هو
 الذي لم يتعدى المحي الفاعل الى مفعول كقولك
 ضربت زيداً ويتم ايضا واقعا ومجاوزا واما
 غير متعد وهو الذي لم يتجاوز الفاعل
 حسن زيد وشيئا لازما وغير واقع وتعدية
 والشار في المحمد بتضعيف العين او بالهاء كقولك
 فرحت زيدا واجلسه ويحرف الجوف في كل نحو
 وانطلقت به فقل في امثلة تصريف هذا الا
 فقال اما الناضية فهو الفعل الذي دل على وقوعه
 في الزمان الماضي فالبنى المضارع منه ما كان او
 مفتوحا او كان اول المحرك منه مفتوحا ماضيا
 نصر نصر نصر نصر نصر نصر نصر نصر نصر

ويكرم ويقاتل ويفرح وعلامة بناء هذا الأربعة للفاعل
 حرف الذي قبل آخر مكسوراً ابداً مثاله من يفعل ينصر
 ينصرون ينصرون إلى آخره وقس على هذه يضرب ويعلم
 ويدحج ويكرم ويقاتل والمبنى للمفعول منه مكان حرف
 المضارع منه مضيق وما قبل آخر يكون مفتوحاً ابداً
 تقول ينصرون ويدحجون ويكرم ويعلم انه يدخل على الفعل
 المتأخر ما ولا والنافستان فلا تغيران صغير تقول
 لا يضرب لا يضربان لا يضربون لا تضرب لا
 لا يضربن لا تضرب لا تضربان لا تضربون
 لا تضربين لا تضربان لا تضربين لا تضربان
 تضرب ويدخل جازم ويجذف حركة الواحد ونون
 الثبوت والجمع والواحد الخاطبة ولا يجذف
 نون جملة

٦٠

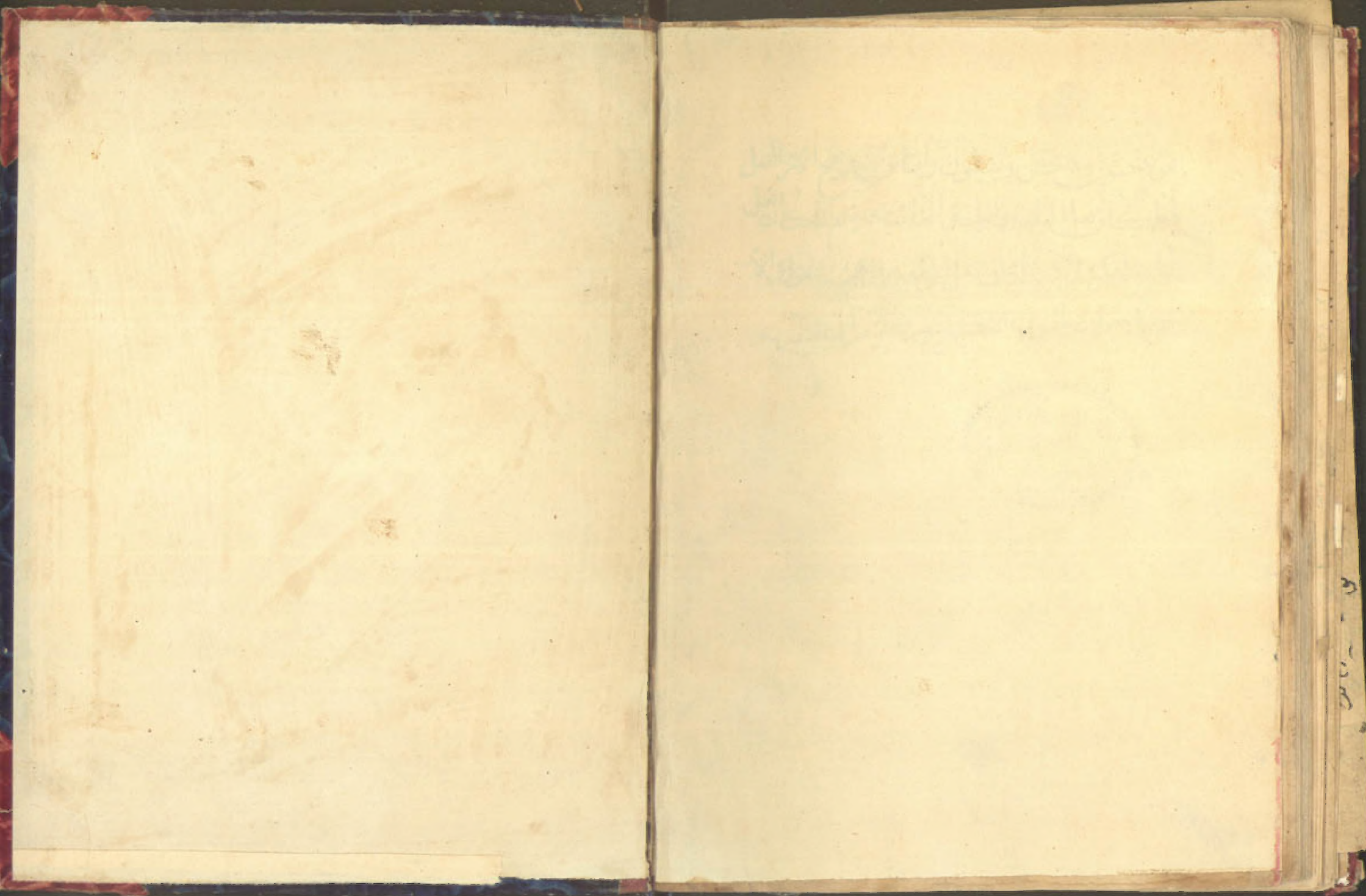
نون جماعة المؤنث فانه ضمير كالواو في جمع المذكر
 فتبت على كل حال تقول لم ينصر لم ينصر لم ينصر ولم ينصر
 والم ويدخل الناصب قبل المضمرة وبسقط النون
 سوى نون جمع المؤنث فتقول لم ينصرون ينصرون
 ينصرون ينصرون ومن الجازم لام الأمر الغائب في ينصر
 لينصر لينصر لينصر لينصرون وقس على هذا يضرب
 ويعلم ويدحج وغيرها ومنها لا الناهية فتقول في النهي
 الغائب لا ينصر لا ينصر لا ينصر لا ينصر لا ينصر لا ينصر
 لا تنصرا لا تنصرو وهكذا قياس سائر تضاريفها وإما
 الأمر بالصيغة فهو من الخطر فهو جازم على لفظ المضارع
 المجزوم فإمكان ما بعد حرف المضارعة متحرك فتذف
 منه حرف المضارع وتأتي بصورة الباقي مجزوم فتقول

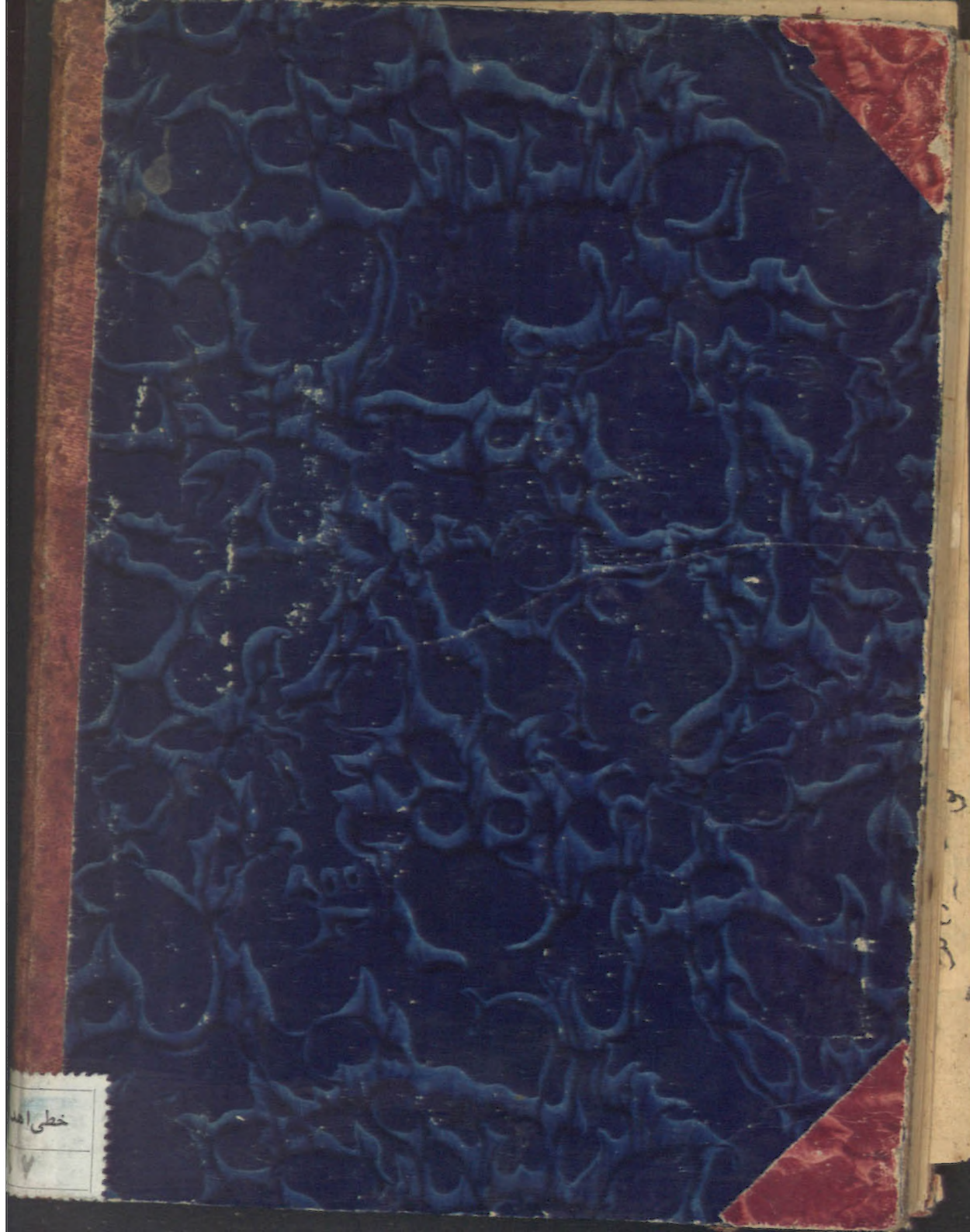
في الامر من تدحرج دحرجا ورجعا وقلنا فتقول في
 وقائلا وكسرا وتباعدا وتدحرج وان كان ساكنا فتدحرج منه
 حرف المضارع وتأتي بصورة الباقي مجزوما ومن يد في اوله
 همزة وصل مكسورة الا ان يكون عين المضارع فيها ^{مضمومة}
 فتضيق فتقول انضرا انضرا انضرا وكذا لك اضرب واعلم
 وانفتح واجتمع استخرج وتجوهره اكرو بناء على الاصل
 المرفوع فان اصل اكرو تاكرو وعلم انك اجتمع ثا ان في ال
 المضارع تفعل وتفاعل وتفعلا فيجوز ان يأتيا معا في
 مجزب وثقلان وتندحرج ويجوز حذف احد هاتين في الله
 التنزيل فانت لم تصدق وانا لا تظن وتنزل الملائكة
 ومم كان فاء افتعل صاذا او ضاذا او طاء او ظاء
 قلت ثا او طاء فتقول في افتعل من صلح اصطلح ومر الق
 اضطرب

اضطرب ومن الطر ان طر وصر الظلم انظلم وكذلك جميع متصرفاته
 مصطلح فهو مصطلح وذلك مصطلح والامر اصطلح والهي لا تعطل
 متى كان فاء افتعل لا او فاء او راء او زاء قلت ثا او
 الا فتقول في افتعل من الدرة الدرة ومن الذكر الذكر ومن
 البحر البحر وتلحق فعل غير الذي توثق للتاكيد خفيفة ساكنة
 وثقلية مفتوحة الا فيما يخص به وهو فعل الاثنين والجمع
 في مكسورة فيها ابدا فتقول اذهبان للاثنين واذهبا
 ياتون فتدخل الفاء بعد نون جمع المثنى فتفصل بين النون
 ولا تدخلها الخفيفة لانه يلزم التقاء الساكنين على غير وجه
 فان التقاء الساكنين انما يجوز اذا كان الاول حرف مد
 والثاني مدغافله عذابة وحذف من الفعل معهما النون
 في الامثلة الخمسة غير يفعل لان ^{وتفعلان ويفعلون} وتفعلون وتفعلين وحذف
 ولو فعلون تفعلون ويا تفعلين الا اذا نفتح ما قبلها

فَوَلَّيْنَاهُمُ الْغَمَّ وَلَوَّحْنَا الْوُجُوهَ لَوَّحًا
 اُنْكَارًا فَعَلَّوْا الْوُجُوهَ الْغَامِبَ وَيَقْمُ اُنْكَارًا
 فَعَلَّوْا الْوُجُوهَ الْغَامِبَ وَيَقْمُ اُنْكَارًا
 اُنْكَارًا فَعَلَّوْا الْوُجُوهَ الْغَامِبَ وَيَقْمُ اُنْكَارًا







خطی اصل
۷